



ORFEON UNIVERSITARIO
DE MÁLAGA

ZORONGO

música: F.Vila
texto: Federico García Lorca

Lento

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Ah

1ª

2ª

Fine

pp

La lu -

6

S

A

T

B

na es un po - zo chi - co, las flo - res no va - len na - da, lo que va - len son tus
fuis - te no - vio mi - o por la pri - ma - ve - ra blan - ca, los cas - cos de tu ca -

11

S

A

T

B

bra - zos cuan - do de no - che me a - bra - zan. Las ma - cen - nos que de mi ca -
ba - llo cua - tro so - llo - zos de pla - ta. Di - cen nos que son vein - ti -

Ah

Ah

16

S
ri - - - ño tro te es - tán ho - bor ras - dan que do u - na ca dí - - - pa
cua - - - tro lās - tán ho - ras - dan que tie - ne_el el a

A
ri - - - ño tro te es - tán ho - bor ras - dan que do u - na ca dí - - - pa
cua - - - tro lās - tán ho - ras - dan que tie - ne_el el a

T
8 ri - - - ño tro te es - tán ho - bor ras - dan que do u - na ca dí - - - pa
cua - - - tro lās - tán ho - ras - dan que tie - ne_el el a

B
Ah Ah Ah Ah Ah

21

S
con si a - gre - man de al - he - lí - - es y con
si tu - vie - ra veín - ti - sie - - te tres ho -

A
con si a - gre - man de al - he - lí - - es y con
si tu - vie - ra veín - ti - sie - - te tres ho -

T
8 con si a - gre - man de al - he - lí - - es y con
si tu - vie - ra veín - ti - sie - - te tres ho -

B
con si a - gre - man de al - he - lí - - es y con
si tu - vie - ra veín - ti - sie - - te tres ho -

26

S
es ras - cla - - vi - na de a - gua. Cuan - do
más - te que rri - a. a. D.C. al Fine

A
es ras - cla - - vi - na de a - gua. Cuan - do
más - te que rri - a. a. D.C. al Fine

T
8 es ras - cla - - vi - na de a - gua. Cuan - do
más - te que rri - a. a. D.C. al Fine

B
es ras - cla - - vi - na de a - gua. Cuan - do
más - te que rri - a. a. D.C. al Fine

1ª 2ª