

## D - CHANSON LENTE

*Lent, très simple et très régulier*

Len-te, très lente est par-fois la chanson que l'on  
 Lent, très simple et très régulier  
 Len-te, très lente est par-fois la chan-  
 Lent, très simple et très régulier

*Lent, très*

chan-te Le soir, Len-te, très lente est par-  
 -son que l'on chan-te Le soir, Len-te très  
 fois la chan-son que l'on chan-to Chan-to

len - te,

fois la chan-son que l'on chan-te Quand il fait  
 lente est par-fois la chan-son que l'on chan-te Le  
 Len-te, très lente est par-fois la chan-son — Du  
 Len-te très len- - - te Le

noir. Le bon. heur a plu-sieurs vi-sa-ges, Sa-ges, Ou  
 soir. Le bon. heur a plu-sieurs vi-sa-ges, Sa-ges, Ou  
 soir. Le bon. heur a plu-sieurs vi-sa-ges, Sa-ges, Ou  
 soir. Le bon. heur a plu-sieurs vi-sa-ges. Sa-ges, Ou

fous, Par-fois très doux... Il est fait de rien et de tout.  
 fous, Par-fois très doux... Il est fait de rien et de tout.  
 fous, Par-fois très doux... Il est fait de rien et de tout.  
 fous, Par-fois très doux... Il est fait de rien et de tout.

Len-te, très lente est par-fois la chan-son que l'on  
 Len-te, très lente est par-fois la chan-  
 Len-te, très lente est par-  
 Len-te, très

|                |                  |              |
|----------------|------------------|--------------|
| noir, — Le bon | heur est fait de | ci, de ça De |
| soir. —        | (b) (b) Ah, —    | Ah, —        |
| soir. —        | Ah, —            | Ah, —        |
| soir. —        | Ah, —            | Ah, —        |

toi, de moi. De tout ce qu'il y a. — Le bon-  
 Ah, — tout ce qu'il y a. —  
 Ah, — De tout ce qu'il y a. —  
 Ah, — De tout ce qu'il y a. —

-heur est fait de tout et de rien, Mais il est fait d'a-  
(b)  
De tout, rien, Mais il est fait d'a-  
(i)  
De tout, De rien, Mais il est fait d'a-  
De tout, De rien, Mais il est fait d'a-

-bord de pain. Len - te, très lente est par -  
-bord de pain. Len - te, très  
-bord de pain.  
-bord de pain.  
-bord de pain.

fois la chan-son que l'on chan-te Le soir.  
lente est par-fois la chan-son que l'on chan-te Le  
Len-te, très lente est par-fois la chan-son que l'on  
Len-te, très len-te.

Len-te, très lente est par-fois la chan-son que l'on  
soir. Len-te, très lente est par-fois la chan-  
chan-te. Chan-te, Len-te, très lente est par-  
Len-te, très

facultative (various)

(Notes groups  
facultatives)

Tous, Pour tous.—

plus ja. mais de guer. re; Voi - là : ce qu'il faut

fai re, Pour don, ner du bon-heur aux en - fants. (b)

fai re, Aux en - fants. (b)

fai re, Aux en - fants. (b)

fai re, Aux en - fants. (b)

Len-te, très lente est par-fois la chan-son que l'on

Len-te, très lente est par-fois la chan-

Len-te, très lente est par-

Len-te, très lente est par-

Len-te, très

chan-te Le soir, Len-te, très lente, est par-

-son que l'on chan-te Le soir, Len-te très

-fois la chan-son que l'on chan-te, Chan-te

len-te

*cédez très légèrement* (1) -fois la chan-son que l'on chan-te Quand il fait noir

*cédez très légèrement* lente est par-fois la chan-son que l'on chante Le soir

*cédez très légèrement* Len-te, très lente est par-fois la chan-son... Du soir

*cédez très légèrement* Len-te, très len-te, Le soir.

(Note grue faculative)

Atelier JOLIVET, simili, Paris.