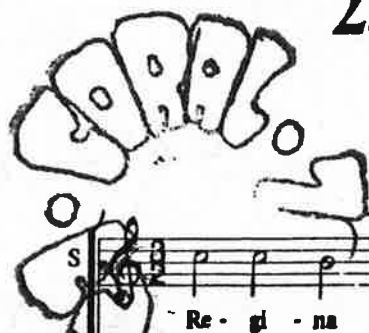


2. Regina caeli laetare

5

J. RODRIGUES ESTEVES
(XVIII)



S
Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al - le - lui -

A
Re - gi - na cae - li lae - ta - re, lae - ta - re, al -

T
Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al -

B
Re - gi - na cae - li lae - ta - re, al -

ORG

6
5

6
a, lae - ta -

- le - lui - a, lae - ta re, lae - ta -

- le - lui - a, lae - ta -

- le - lui - a, lae - ta - re, lae -

6
5



re, lac - ta - - - re, al - le - lui - a, qui - a quem

re, lac - ta - - - re, al - le - lui - a,

re, lac - ta - re, lac - ta - re, al - le - lui - a, qui - a quem

- ta - re, lac - ta - re, lac - ta - re, al - le - lui - a,

The musical score for measures 11-15 features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in C major, with a common time signature. The lyrics are in Portuguese. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right and left hands.



me - ru - i - sti por - ta - - - re,

qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, me - ru - i - sti por -

me - ru - i - sti por - ta - - - re, quem me - ru - i -

qui - a quem

The musical score for measures 16-20 continues the vocal and piano parts. The vocal parts have more complex rhythms, including eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

qui - a quem me - ru - i - sti por - ta -

- ta - re, me - ru - i - sti por - ta -

- sti por - ta - re, por - ta - re, me - ru - i - sti por - ta -

me - ru - i - sti por - ta - re, me - ru - i - sti por - ta - re, por - [ta] -

7 6 7 16 1 4 13

- re, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al -

- re, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al -

- re, al - le - lui -

- re,

1 6 4 13 4 13

- le - lui - a, al - le -
 - le - lui - a, al - le - lui - a,
 - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a,
 al - le - lui - a, al - le -
 6 4 7 6

- lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, re-sur-re-xit si - cut
 al - le - lui - a, re-sur-re-xit si - cut
 al - le - lui - a, al - le - lui - a, re-sur-re-xit si - cut
 - - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, re-sur-re-xit si - cut

4 2
 6 7 6 6 5
 8 1 1 1

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit,

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit, al - le - lui -

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit,

di - xit, re - sur - re - xit si - cut di - xit, si - cut di - xit,

9 8 7 4
7 6 5 2

al - le - lui - a, [al - le - lui -]a, al - le - lui - a,

- a, al - le - lui - a, [al - le - lui -]a, al - le - lui - a, al - le - lui -

al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -

al - le - lui - a, al - le - lui - a,

al-le-lui-a, al-le-lui-a, o-ra pro no-bis

-a, al-le-lui-a, al-le-lui-a, al-le-lui-a, o-ra pro no-bis, pro

-a, al-le-lui-a, al-le-lui-a, o-ra pro no-bis De-

al-le-lui-a, al-le-lui-a, o-ra pro no-bis

De-um, o-ra pro no-bis De-um,

no-bis, pro no-bis De-um, al-

-um, pro no-bis De-um, pro no-bis De-um,

De-um, o-ra pro no-bis De-um,

51

al - le - lui - a, al - le -

- le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a, al -

al - le - lui - a, al -

al - le - lui - a, al - le -

7 6

55

- lui - a, al - le - lui - a, al -

- le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -

- le - lui - a,

- lui - a, al - le - lui - a,

4 6 7 6 7 6 4 4 3

le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui -
- a, al - le - lui - a, a - le - lui -
al - le - lui - a, al - le - lui - a, al -
al - le - lui - a, al - le - lui -

6 7 7

- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a
- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a
- le - lui - a, al - le - lui - a, al - le - lui - a
- a, al - le - lui - a, al - le - lui - a

4 3