



# PRESENTIMENT DE LA PRIMAVERA

(op. 48 n°1)

F. Mendelssohn

Trad. B. Bardagi

Andante sostenuto

**S.** *p* Oh, ven-ti - jol su-au, quins cants que m'ins-pi-res, quins cants que m'ins- *5 f più animato*

**A.** *p* Oh, ven-ti - jol su-au, *f più animato* quins cants que m'ins-

**T.** *p* Oh, ven-ti - jol su-au, *f più animato* quins cants que m'ins-

**B.** *p* Oh, ven-ti - jol su-au, *f più animato* quins cants que m'ins-

*sf* *p* 10  
-pi - res quan lleu sos-pi - res! Ar-reu tot flo-reix en pau, ar -

*sf* *p*  
-pi - res quan lleu sos-pi - res! Ar-reu tot flo-reix en pau, ar -

*sf* *p*  
-pi - res quan lleu sos-pi - res! Ar-reu tot flo-reix en pau, ar -

*sf* *p*  
-pi - res quan lleu sos-pi - res! Ar-reu tot flo-reix en pau, ar -

*p* *f* 15  
-reu tot flo-reix en pau, tot, tot, tot flo - reix en

*p* *f*  
-reu tot flo - reix en pau, tot, tot, tot flo - reix en

*p* *f*  
-reu tot flo-reix en pau, tot flo - reix en

*p* *f*  
-reu tot flo-reix en pau, tot, tot, tot flo - reix en

*Rit.* *p* 20 *I<sup>o</sup> Tempo*

pau. Oh, ven-ti-jol su-au, oh, ven-ti-jol su-au,

pau. Oh, ven-ti-jol su-au, oh, ven-ti-jol su-au,

pau. Oh, ven-ti-jol su-au, oh, ven-ti-jol su-au, quins cants quem'ins-

pau. Oh, ven-ti-jol su-au,

*f* 25 *pp*

quins cants quem'ins-pi-res quan lleu sos-pi-res, tot, tot,

quins cants quem'ins-pi-res quan lleu sos-pi-res, tot, tot,

pi-res, quins cants quem'ins-pi-res quan lleu sos-pi-res, tot,

quins cants quem'ins-pi-res quan lleu sos-pi-res, tot, tot,

30 *p* *cresc.*

tot flo-reix en pau, tot, tot flo-reix en pau *cresc.*

tot flo-reix en pau, tot, tot flo-reix en pau *cresc.*

tot flo-reix en pau, tot, tot, tot flo-reix en pau *cresc.*

tot flo-reix en pau, tot, tot, tot flo-reix en

35 *cresc. rit. sf* *pp* 40

tot, tot flo-reix en pau. Oh, ven-ti-jol su-au! Oh, ven-ti-jol su-au.

tot, tot flo-reix en pau. Oh, ven-ti-jol su-au! Oh, ven-ti-jol su-au.

tot, tot flo-reix en pau. Oh, ven-ti-jol su-au! Oh, ven-ti-jol su-au.

pau, tot, tot flo-reix en pau. Oh, ven-ti-jol su-au.