

3. PRELUDIO

Federico García Lorca
(1898-1936)

(1964)

Manuel Oltra
(1922)

Con anima (♩ = 160)

Soprano

Alto *pp mormorando*
Las a - la - me - das, las a - la - me - das, las a - la - me - das, las a - la - me - das.

Tenor *pp mormorando*
Ya se van, ya se van, ya se van, ya se

Bajo *pp*
Dum. dum. dum. dum. dum. dum. dum. dum.

5 *p*
Las a - la - me - das se van, pe - ro — de - jan — su re -
las a - la - me - das, las a - la - me - das, las a - la - me - das nos de - jan — su...
van, ya se van, ya se van, ya se van, las a - la - me - das de - jan su re - fle - jo.
dum, dum. dum. dum. dum, dum. dum. dum. dum. dum.

10
- fle - jo. — Las a - la -
las a - la - me - das, las a - la - me - das, las a - la - me - das, las a - la - me - das, las a - la - me - das,
ya se van, ya se van, ya se van, ya se van, ya se
dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum.

15

mf

me - das se van, pe - ro nos de - jan el

mp

las a - la - me - das van, las a - la - me - das, las a - la - me - das

mp

van, ya se van, las a - la - me - das van, las a - la - me - das van, van,

mp

dum, ya se van, se van. van.

20

f

vien - to, Pe - ro han de - ja - do flo - tan - do so -

f

van, con él. Pe - ro han de - ja - do flo - tan - do so -

f

van con el vien - to. Pe - ro han de - ja - do so -

f

las a - la - me - das, las a - la - me - das. Pe - ro han de - ja - do flo - tan - do so -

25

dimin. e rallentando

- bre los rí - os, sus e - cos, sus e - cos, sus e - cos.

dimin. e rallentando

- bre los rí - os, sus e - cos, e - cos, e - cos.

dimin. e rallentando

- bre los rí - os sus e... los rí - os e... los rí - os e... los rí - os.

dimin. e rallentando

- bre los rí - os sus... so - bre los rí - os, so - bre los rí - os, so - bre los rí - os.

Più lento (♩ = 40)

30

pp a - la - me - das se van, ya se *p*

pp a - la - me - das se van, ya se *p*

pp a - la - me - das se van, ya se *p*

pp a - la - me - das se van, ya se *p*

35

poco rit. **Tempo I**

van, ya se van. Se *p*

van, ya se van. Se *p*

van, se van. El mun - do de las lu - *p*

van, se van.

40

van ya, se van ya, se van

van ya, se van ya, se van

- ciér-na-gas ha in - va - di - do mis re - cuer - dos. Y un co - ra - zón di - mi - nu - to me -

p El mun - do de las lu - ciér-na-gas ha in - va - di - do mis re - cuer - dos. Y un

45

ya, ya se van. El mun-do de las lu-ciér-nas ha in-va-di-do mis re-
ya, se van. El mun-do de las lu-
— va bro-tan-do en los de-dos. Mi-rad co-mo se van, mi-
co-ra-zón en los de-dos. Mi-rad co-mo se van, mi-

50

(♩ = ♩)

cres - cen - do mol - to

- cuer-dos. Y un co-ra-zón di-mi-nu-to va bro-tán-do-me en los de-dos, co-ra-
- ciér-na-gas ha in-va-di-do, di-mi-nu-to va bro-tán-do-me en los de-dos, co-ra-
- rad co-mo se van, mi-nu-to va bro-tán-do-me en los de-dos, co-ra-
- rad co-mo se van. mi-nu-to va bro-tán-do-me en los de-dos, co-ra-

53

un poco sostenuto

ff ^ ^ ^

- zón, co-ra-zón. —
- zón, co-ra-zón. —
(divisi ad lib.) *ff* ^ ^ ^
- zón, co-ra-zón. —
- zón, co-ra-zón. —