

Pel desert

del musical Martin Guerre

Claude-Michel Schönberg

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp Pel — de - sert, pel — de - sert hi ha un es - tel que et gui - a pel de -

10

S

A

T

B

sert. Lluny — o a prop, sud — o nord, no t'a - tu - ris, et po - dri - es per - dre, dei - xa que ell et

20

poco più animato

S

A

T

B

por - ti lluny del teu de - sert. *p* Tot és ter - ra i la nit t'o - fe - ga. Un o - cell s'en - lai - re, sents el

por - ti lluny del teu de - sert.

por - ti lluny del teu de - sert. *p* Un o - cell s'en - lai - re, sents el

por - ti lluny del teu de - sert.

*rall. molto**a tempo*

29

vent com par-la. No pre-gun-tis, no t'en-ga-nya, sem-pre hi ha u-na llum que t'a-com - pa - nya. *f* Pel_____

No pre-gun-tis, no t'en-ga-nya, sem-pre hi ha u-na llum que t'a-com - pa - nya. *f* Pel_____

vent com par-la. No pre-gun-tis, no t'en-ga-nya, sem-pre hi ha u-na llum que t'a-com - pa - nya. *f* Pel_____

No pre-gun-tis, no t'en-ga-nya, sem-pre hi ha u-na llum que t'a-com - pa - nya. *f* Pel_____

36

sert, pel_____ de - sert hi ha un es - tel que et gui-a pel de - sert. Foc_____ e - tern

sert, pel_____ de - sert hi ha un es - tel que et gui-a pel de - sert. Foc_____ e - tern

sert, pel_____ de - sert hi ha un es - tel que et gui-a pel de - sert. Foc_____ e - tern

sert, pel_____ de - sert hi ha un es - tel que et gui-a pel de - sert. Foc_____ e - tern

45

cau_____ del cel i di - bui-xa el ca - mí que et por-ta al jar-dí que busques lluny del teu de - sert. *rit.*

cau_____ del cel i di - bui-xa el ca - mí que et por-ta al jar-dí que busques lluny del teu de - sert.

cau_____ del cel i di - bui-xa el ca - mí que et por-ta al jar-dí que busques lluny del teu de - sert.

cau_____ del cel i di - bui-xa el ca - mí que et por-ta al jar-dí que busques lluny del teu de - sert.