

11/12/2004

CORRENS

Dolcemente scorrevole

Pastori

(per coro misto)

Noël du Piémont
(Italie)

Parole e Musica di Bepi De Marzi

First system of the musical score. It consists of five staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 4/4 time. The lyrics are:
 p La pri - ma nin - na nan - na la can - ta - noi Pa - sto - ri, la
 Il ve - lo di Ma ri - a pro fu - ma di ru - gia - da, le
 p La can - ta - noi Pa - sto - ri, la
 Pro fu - ma di ru - gia - da, le
 p La
 Le

Second system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are:
 not - te è si - len - zio - sa, si muo - ve ap - pe - na il ven - to. E' un can - to da lon -
 ma - ni di Giu - sep - pe pro teg - go - no l'a - mo - re. E' na - to nel - la
 not - te è si - len - zio - sa, si muo - ve ap - pe - na il ven - to.
 ma - ni di Giu - sep - pe pro teg - go - no l'a - mo - re.
 not - te è si - len - zio - sa, si muo - ve ap - pe - na il ven - to. Nin - na
 ma - ni di Giu - sep - pe pro teg - go - no l'a - mo - re,

Third system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are:
 ta - no, è mu - si - ca dei pra - ti, i gril - li si na - scon - do - no, la
 grot - ta il Re del tem - po nuo - vo, è na - to il Re dei po - ve - ri, è
 p E' mu - si - ca dei pra - ti, i gril - li si na - scon - do - no, la
 Il Re del tem - po nuo - vo, è na - to il Re dei po - ve - ri, è
 nan - na, i gril - li si na - scon - do - no, la
 è na - to il Re dei po - ve - ri, è

lu - na è co - me il so - le. E can - ta - noi Pa - sto - ri, e can - ta - no la
na - ta la spe - ran - za.

lu - na è co - me il so - le. E can - ta - noi Pa - sto - ri, e can - ta - no la
na - ta la spe - ran - za.

lu - na è co - me il so - le. E can - ta - noi Pa - sto - ri, e can - ta - no la
na - ta la spe - ran - za.

lu - na è co - me il so - le. E can - ta - noi Pa - sto - ri, e can - ta - no la
na - ta la spe - ran - za.

pa - ce. Si fer - ma - no le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce. Si
pa - ce. Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

pa - ce. Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

pa - ce. Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

pa - ce. Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

fer - ma - no le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce. 1
Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

Le stel - le, sul - la grot - tail ven - to ta - ce.

2 La pri - ma nin - na nan - - - na.

ta - ce. Oh. *ppp*

ta - ce. Oh. *ppp*

ta - ce. Oh. *ppp*

ta - ce. Oh. *ppp*

La prima ninna nanna
 la cantano i Pastori,
 la notte è silenziosa,
 si muove appena il vento.
 E' un canto da lontano,
 è musica dei prati,
 i grilli si nascondono,
 la luna è come il sole.
 E cantano i Pastori,
 e cantano la pace.
 Si fermano le stelle,
 nella grotta il vento tace.

Il velo di Maria
 profumato di rugiada,
 le mani di Giuseppe
 proteggono l'amore.
 E' nato nella grotta
 il Re del tempo nuovo,
 è nato il Re dei poveri,
 è nata la speranza.
 E cantano i Pastori,
 e cantano la pace.
 Si fermano le stelle,
 nella grotta il vento tace.