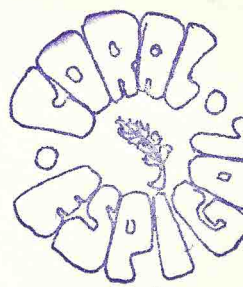


Odi et amo

Carl Orff, *1895
aus „Catulli Carmina“



2/d. (d. = 66) 3/d (d. = 66)

ff *ff* *f*

O - di, o - di et a - - - a - - - mo;

ff *ff* *f*

O - di,

p *f* *p subito*

qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,

qua - re id fa - ci - am, { qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id }
fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am,

cresc. *ff*

for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - sci - o, ne - sci - o,

cresc. *ff* *pp*

for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne -

4/d rubato (d. 60) 3/d

f espr. *f espr.*

ne - sci - o, ne - sci - o, sci - o, sed fi - e - ri sen - ti - o,

ne - sci - o, sci - o, sed fi - e - ri sen - ti - o,

4/d *pp* 3/d *f* 4/d *pp*

sed fi - e - ri sen - ti - o, et ex - cru - ci - or. Ah!

pp *f* *pp*