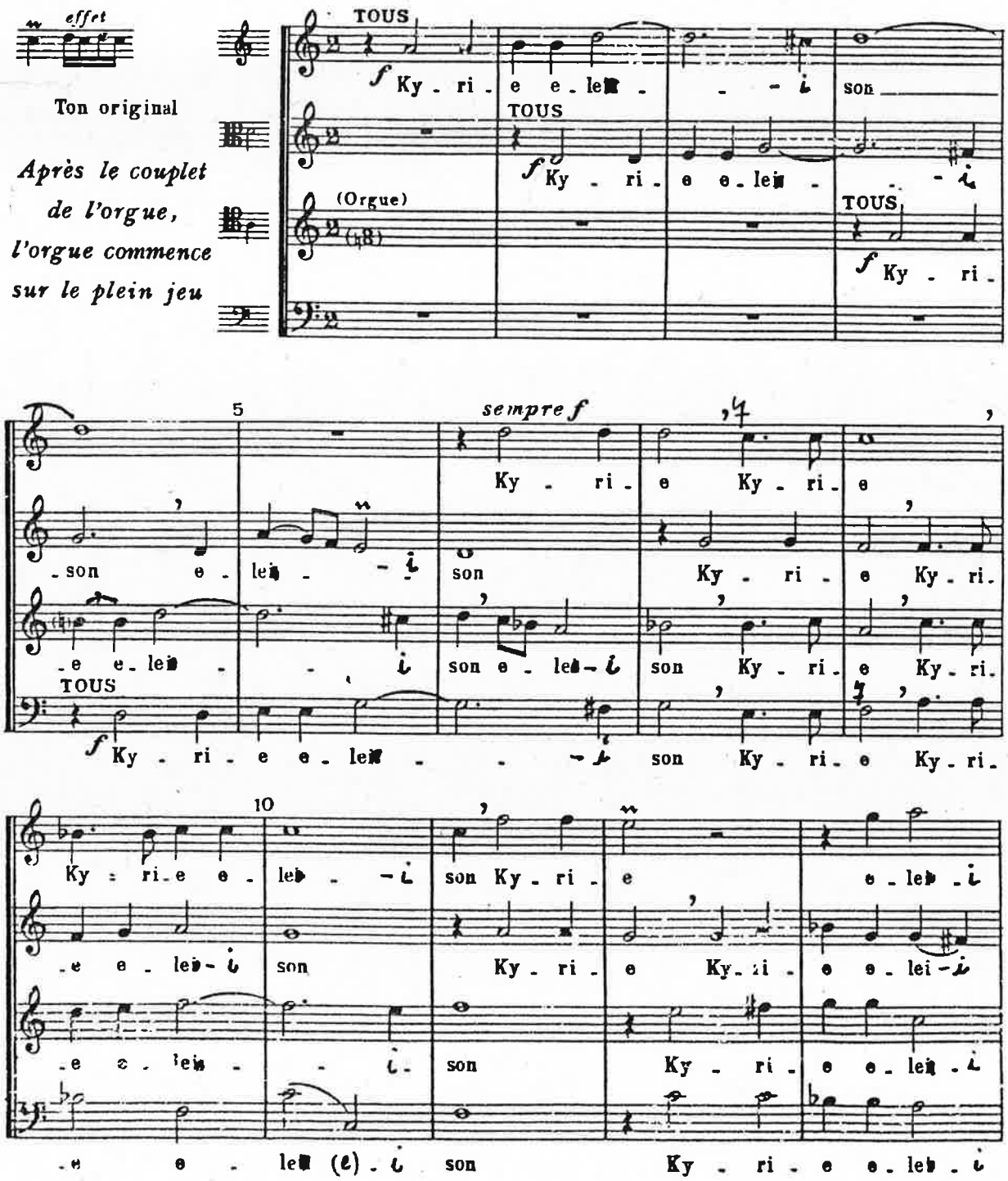U° 30
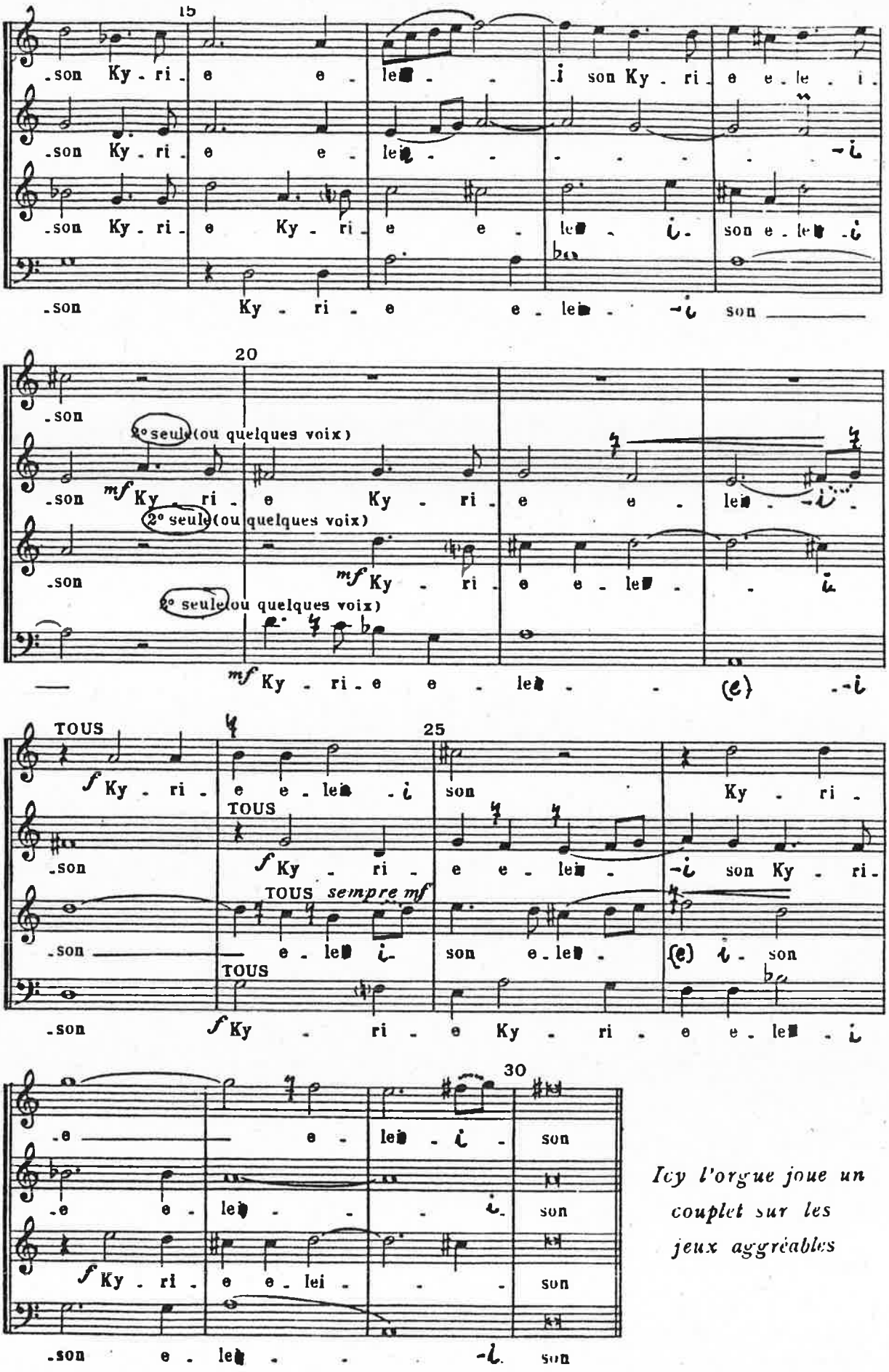
MARC ANTOINE CHARPENTIER † 1704
Maître de Musique de la Sainte Chapelle de Paris
transcrit et réalisé par **Guy-LAMBERT**

Messe pour le Samedy de Pasques
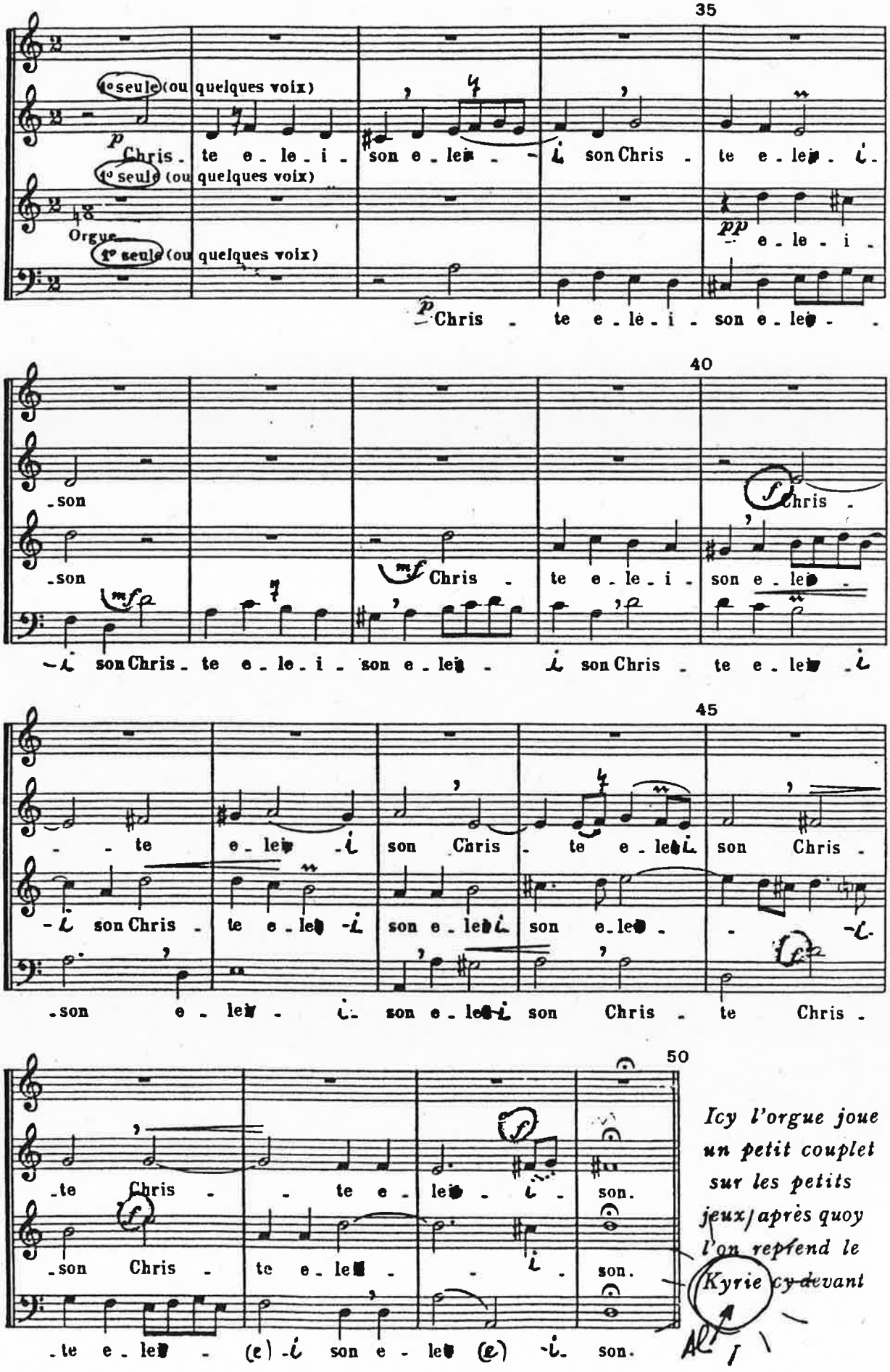
à 4 voix
(avec alternances d'orgue)
Tome 5 des Meslanges

KYRIE
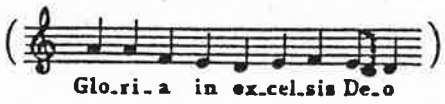




Icy l'orgue joue un couplet sur les jeux aggréables
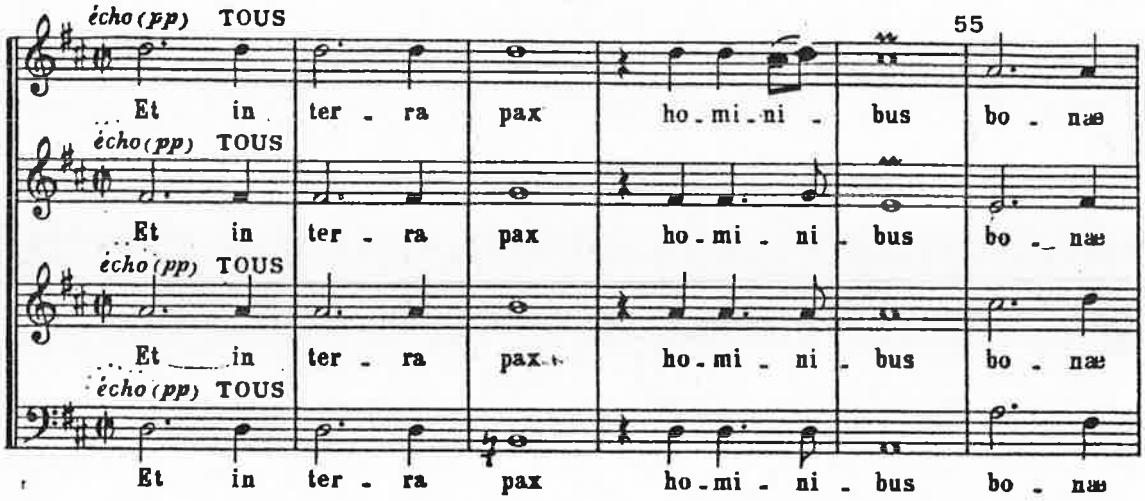

35
1o seule (ou quelques voix)
p Chris - te e - le - i - son e - lei - son Chris - te e - lei - i -
1o seule (ou quelques voix)
Orgue
1o seule (ou quelques voix)
pp e - le - i -
p Chris - te e - le - i - son e - lei -
40
- son
- son
mf Chris - te e - le - i - son e - lei -
f Chris -
- i son Chris - te e - le - i - son e - lei - i son Chris - te e - lei - i
45
- te e - lei - i son Chris - te e - lei - i son Chris -
- i son Chris - te e - lei - i son e - lei - i son e - lei - i
- son e - lei - i son e - lei - i son Chris - te Chris -
50
- te Chris - te e - lei - i - son.
- son Chris - te e - lei - i - son.
- te e - lei - (e) - i son e - lei (e) - i - son.
Icy l'orgue joue un petit couplet sur les petits jeux, après quoy l'on reprend le Kyrie cy-devant
Al

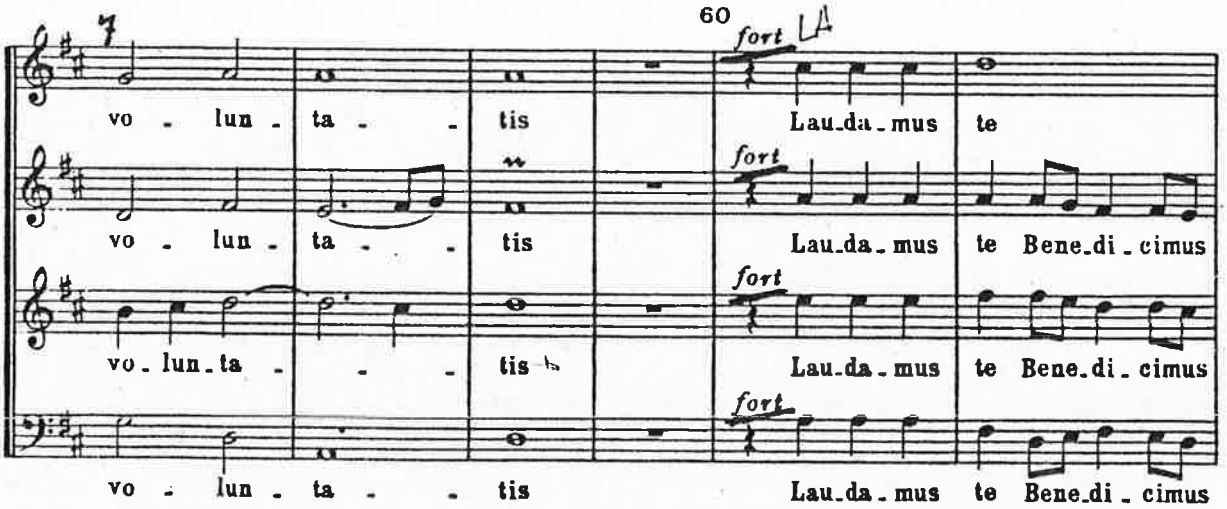
GLORIA IN EXCELSIS
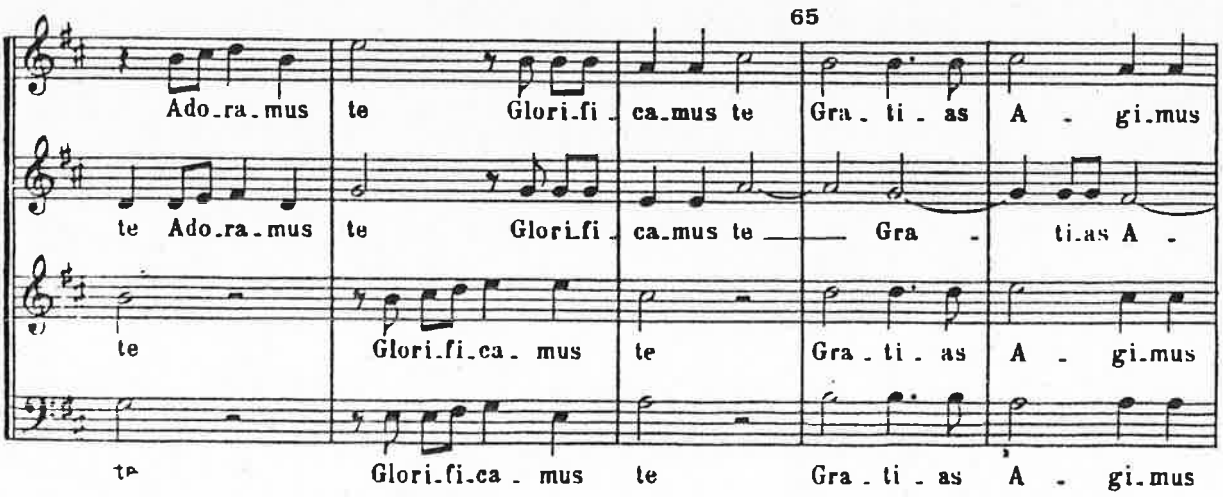
Après que le célébrant aura entonné
Gloria in excelsis Deo
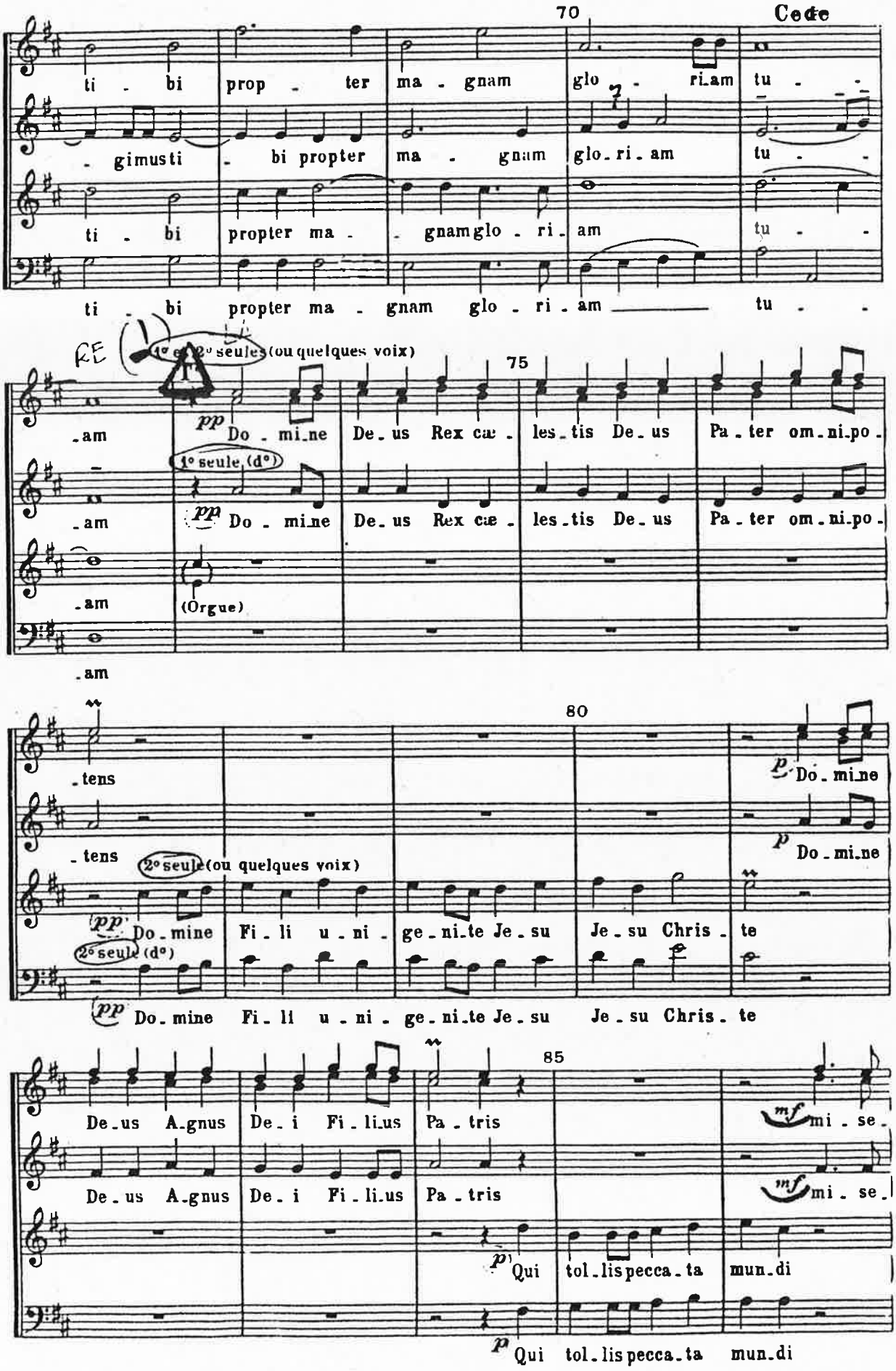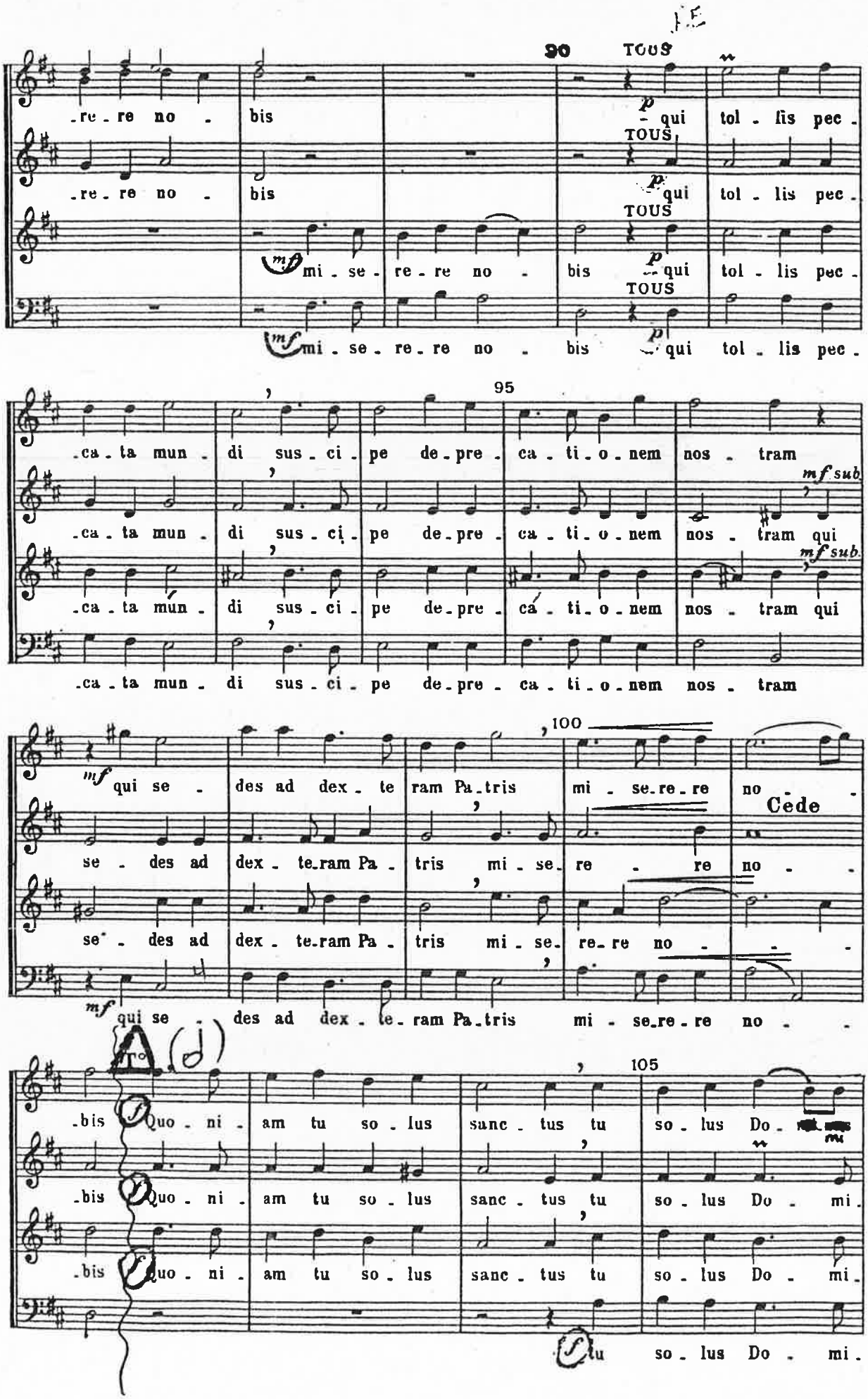


RE
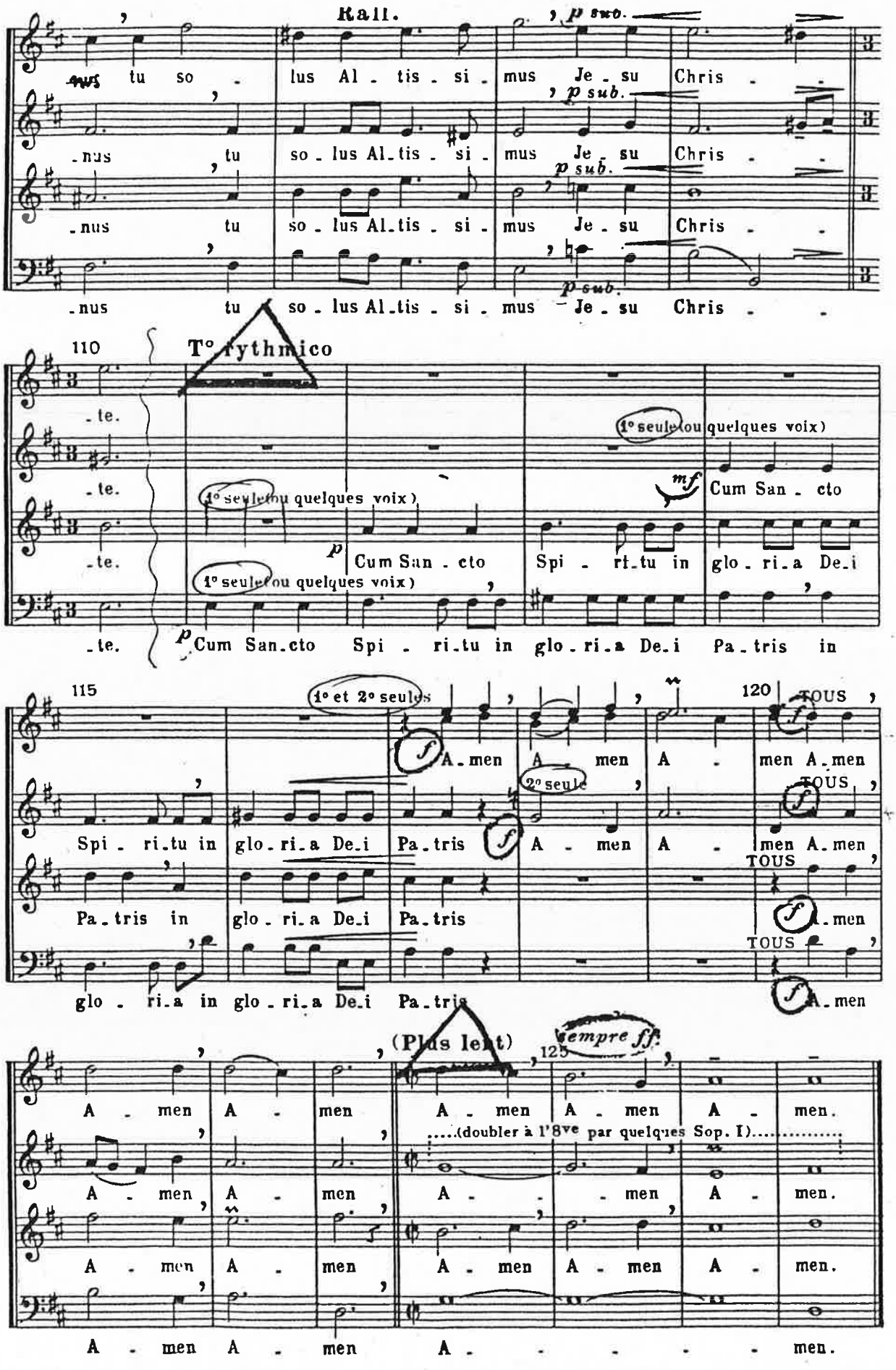







70
Cede
ti - bi prop - ter ma - gnam glo - ri.am tu - - -
- gimusti - bi propter ma - gnam glo.ri.am tu - -
ti - bi propter ma - - gnamglo - ri.am tu - -
ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am ——— tu - -
RE
1° et 2° seules (ou quelques voix)
75
.am pp Do - mine De.us Rex cæ - les.tis De.us Pa.ter om.ni.po.
1° seule (d°)
.am pp Do - mine De.us Rex cæ - les.tis De.us Pa.ter om.ni.po.
.am (Orgue)
.am
80
.tens p Do.mine
.tens 2° seule (ou quelques voix)
pp Do.mine Fi.li u.ni - ge.ni.te Je.su Je.su Chris - te
2° seule (d°)
pp Do.mine Fi.li u.ni - ge.ni.te Je.su Je.su Chris - te
85
De.us A.gnus De.i Fi.li.us Pa.tris mf mi.se.
De.us A.gnus De.i Fi.li.us Pa.tris mf mi.se.
p Qui tol.lis pecca.ta mun.di
p Qui tol.lis pecca.ta mun.di

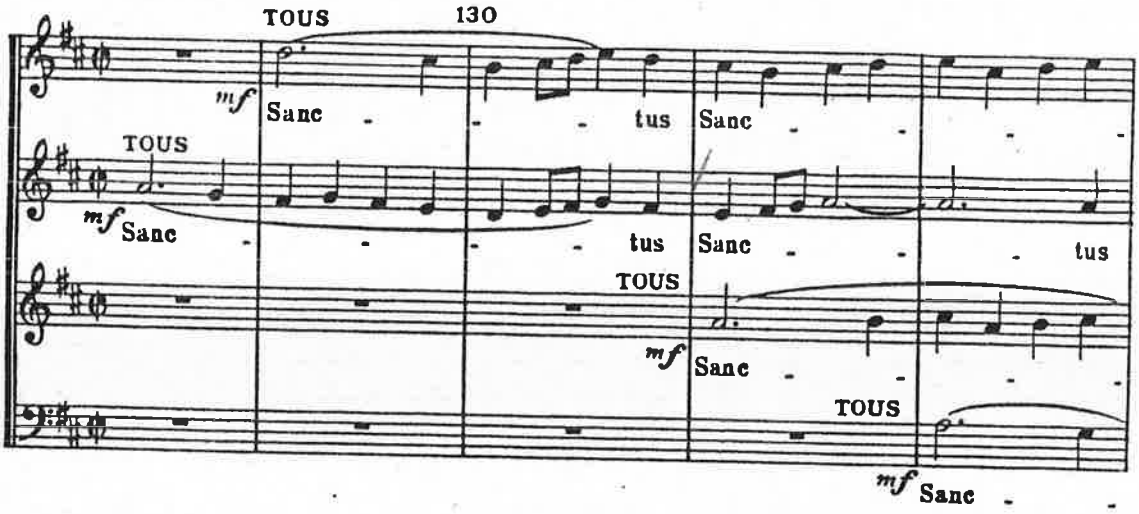

90
TOUS
-re - re no - bis qui tol - lis pec -
TOUS
-re - re no - bis qui tol - lis pec -
TOUS
mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec -
mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec -
95
-ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram
-ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram qui
-ca - ta mún - di sus - ci - pe de - pre - cá - ti - o - nem nos - tram qui
-ca - ta mun - di sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram
100
qui se - des ad dex - te ram Pa - tris mi - se - re - re no - -
Cede
se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - -
se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - - -
qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi - se - re - re no - -
105
-bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi -
-bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi -
-bis Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi -
tu so - lus Do - mi -
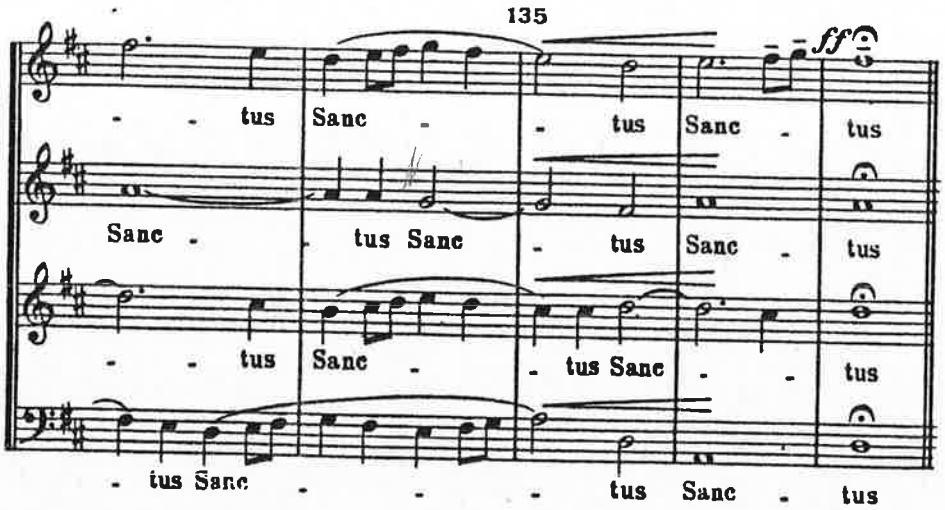

Rall.
p suo.
nus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -
p sub.
- nus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -
- nus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -
- nus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris -
110
T° rythmico
- te.
- te.
- te.
- te.
1° seule (ou quelques voix)
p Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i
mf Cum San - cto
Spi - rit - tu in glo - ri - a De - i
p Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris in
115
1° et 2° seules
f A - men A - men
120
TOUS
f A - men A - men
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris
2° seule
f A - men A - men
Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris
TOUS
f A - men
glo - ri - a in glo - ri - a De - i Pa - tris
f A - men
(Plus lent)
sempre ff
125
A - men A - men A - men A - men A - men.
.....(doubler à l'8ve par quelques Sop. I).....
A - men A - men A - - men A - men.
A - men A - men A - men A - men A - men.
A - men A - men A - - - - - men.

SANCTUS
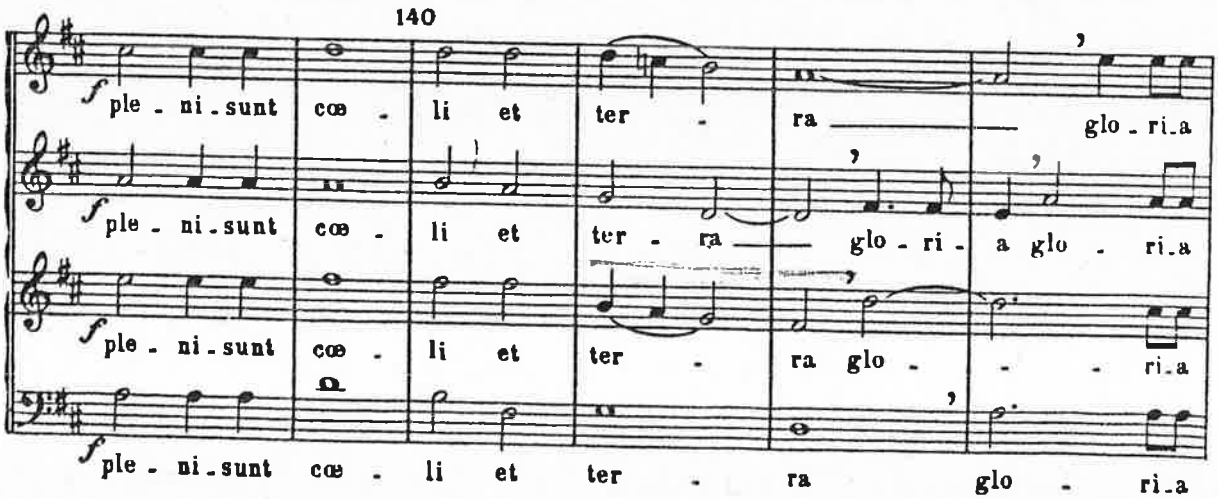
Premier Sanctus pour l'orgue sur le plein jeu
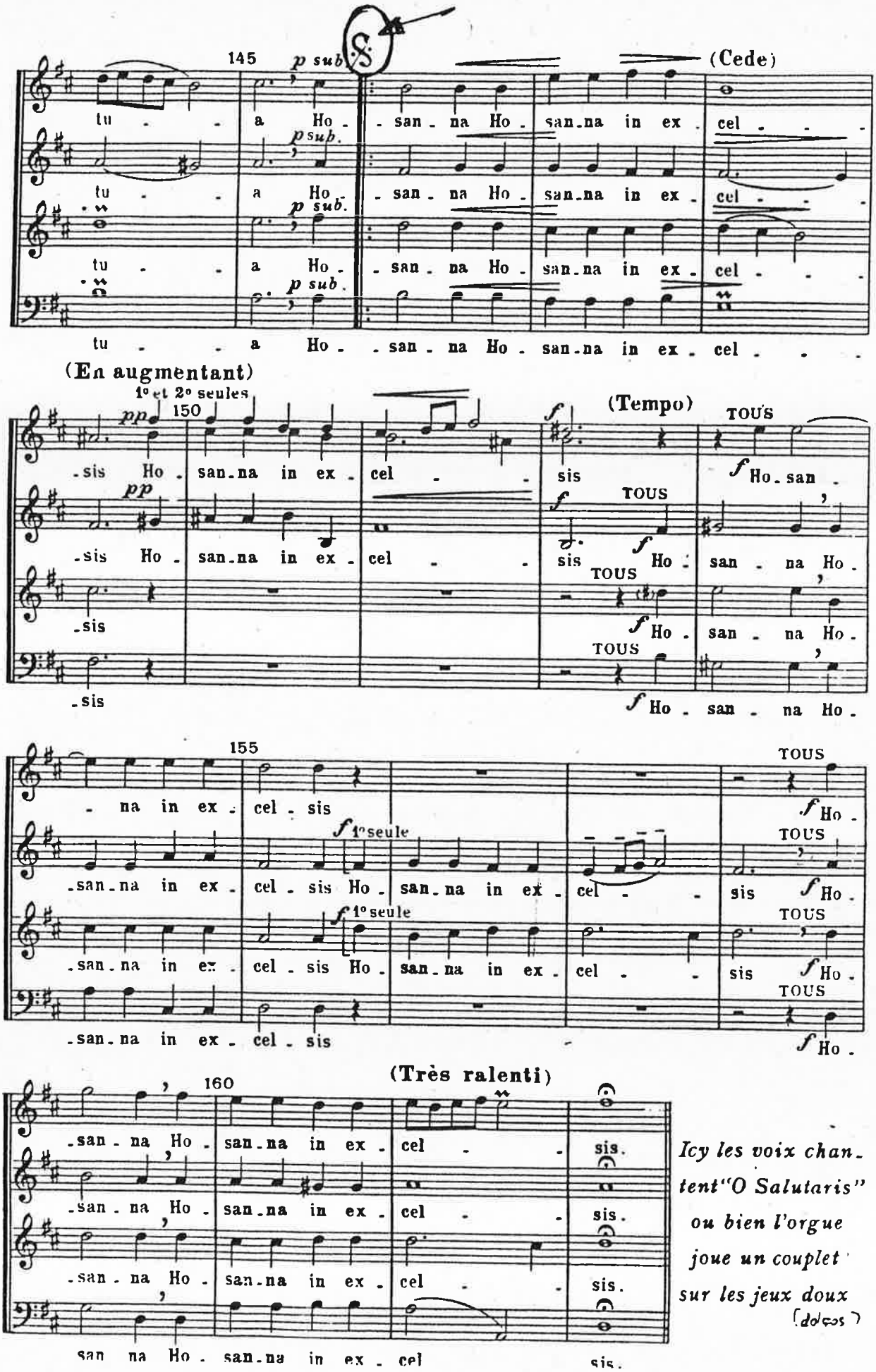
Second Sanctus
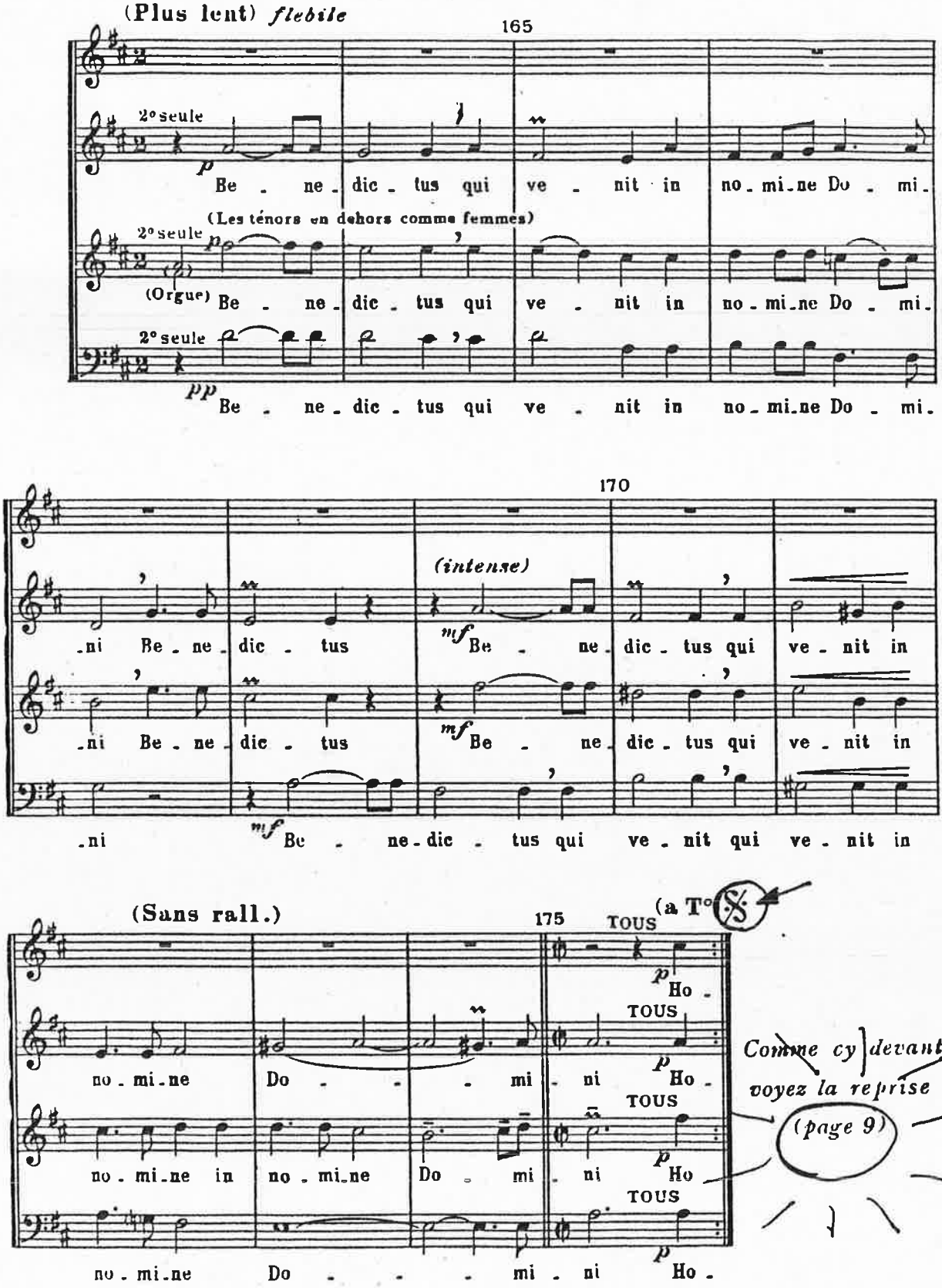




Troisième Sanctus pour l'orgue sur les petits jeux




145
p sub.
(Cede)
tu - a Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis
(En augmentant)
1° et 2° seules
pp
150
(Tempo)
TOUS
f
Ho - san - na Ho - san - na
155
1° seule
(Très ralenti)
160
Icy les voix chantent "O Salutaris" ou bien l'orgue joue un couplet sur les jeux doux (doux)

BENEDICTUS
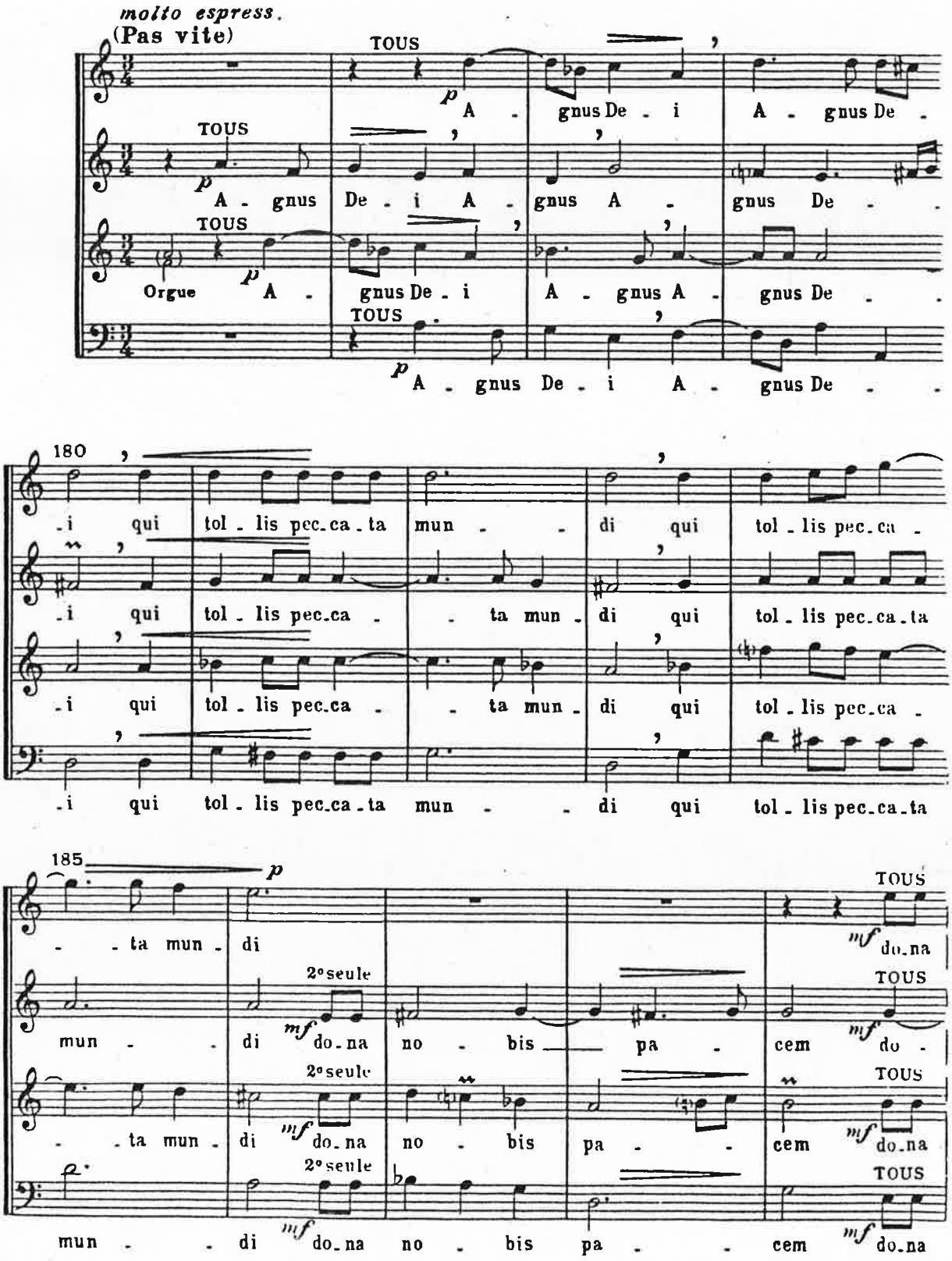

(Plus lent) flebile
165
2° seule
p
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
(Les ténors en dehors comme femmes)
2° seule
p
(Orgue) Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
2° seule
pp
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
170
(intense)
-ni Be - ne - dic - tus
mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
-ni Be - ne - dic - tus
mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit in
-ni
mf Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in
(Sans rall.)
175
TOUS
(a T°
p Ho -
TOUS
no - mi - ne Do - - - mi - ni
p Ho -
TOUS
no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni
p Ho
TOUS
no - mi - ne Do - - - mi - ni Ho -
p
Comme cy devant
voyez la reprise
(page 9)
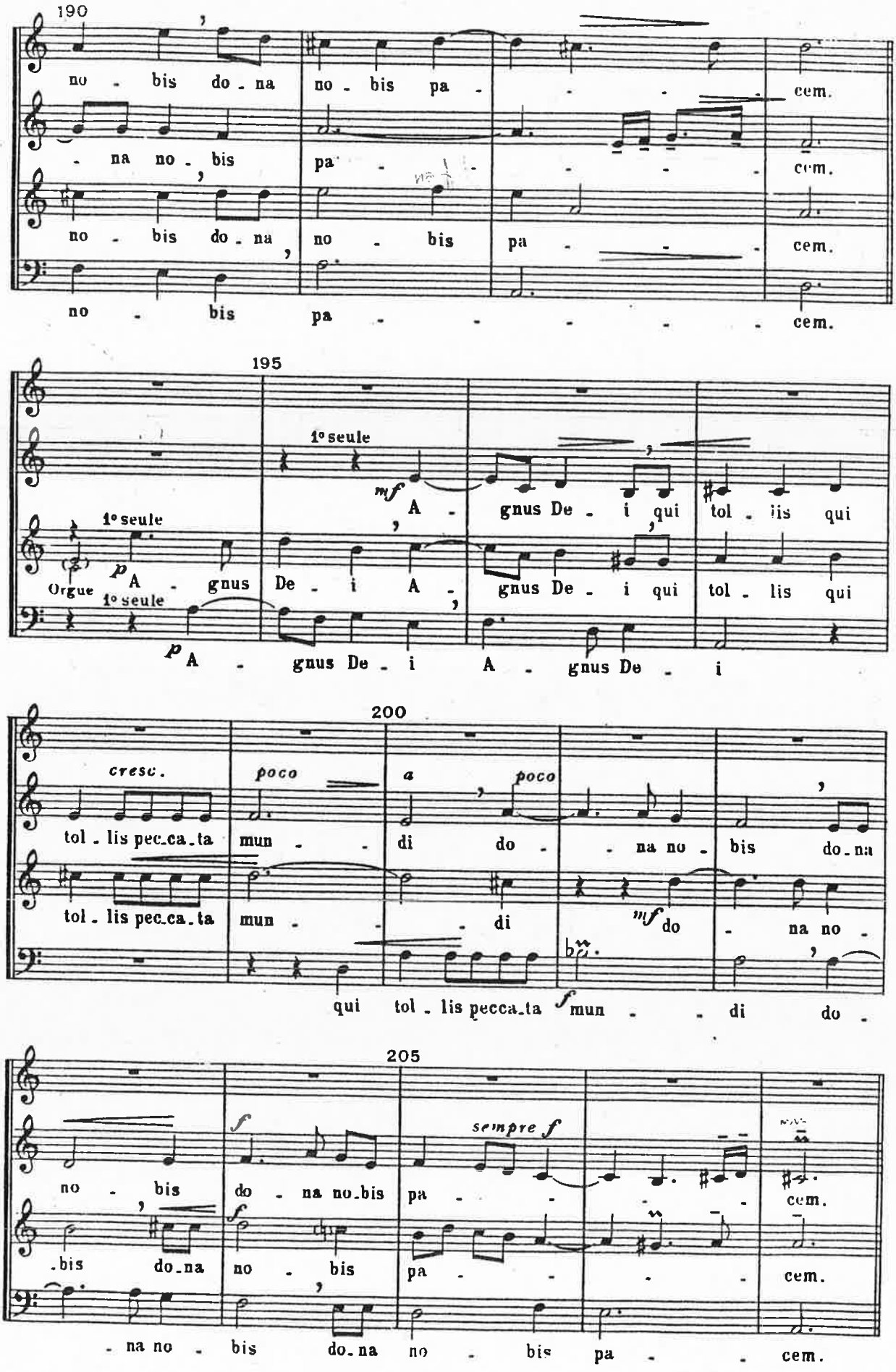
NY
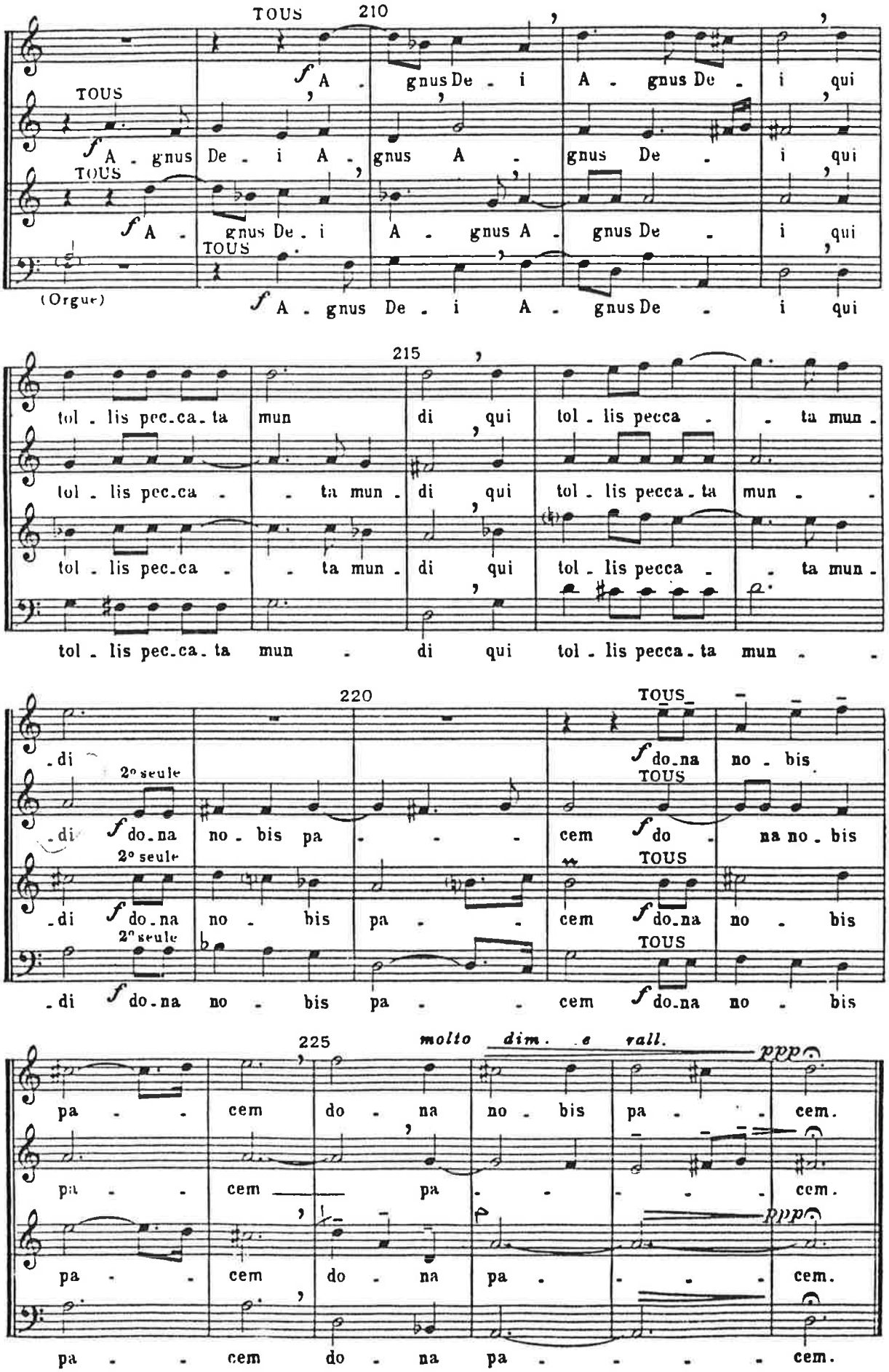
AGNUS DEI

(Transcription
extraite du Tome 24)

o = 𝅗𝅥 Mesure 3/1 = 3/4




190
no - bis do - na no - bis pa - - - - cem.
- na no - bis pa - - - - cem.
no - bis do - na no - bis pa - - - cem.
no - bis pa - - - - - - cem.
195
1° seule
mf A - gnus De - i qui tol - lis qui
1° seule
Orgue
p A - gnus De - i A - gnus De - i qui tol - lis qui
1° seule
p A - gnus De - i A - gnus De - i
200
cresc.
poco
a
poco
tol - lis pec.ca.ta mun - - di do - - na no - bis do - na
tol - lis pec.ca.ta mun - - - di
mf do - na no -
qui tol - lis pecca.ta f mun - - di do -
205
f
sempre f
no - bis do - na no - bis pa - - - cem.
f
- bis do - na no - bis pa - - - - cem.
- na no - bis do - na no - bis pa - - cem.


TOUS
210
TOUS
f A - gnus De - i A - gnus De - i qui
TOUS
f A - gnus De - i A - gnus A - gnus De - i qui
TOUS
f A - gnus De - i A - gnus A - gnus De - i qui
(Orgue)
f A - gnus De - i A - gnus De - i qui
215
tol - lis pec-ca-ta mun di qui tol - lis pecca - - ta mun -
tol - lis pec-ca - - ta mun - di qui tol - lis pecca - ta mun - -
tol - lis pec-ca - - ta mun - di qui tol - lis pecca - - ta mun -
tol - lis pec-ca - ta mun - di qui tol - lis pecca - ta mun - -
220
TOUS
- di 2° seule
- di f do-na no - bis pa - - - cem f do - na no - bis
2° seule
TOUS
- di f do-na no - bis pa - - cem f do-na no - bis
2° seule
TOUS
- di f do-na no - bis pa - - cem f do-na no - bis
225
molto dim. e rall.
ppp
pa - - cem do - na no - bis pa - - - cem.
pa - - cem pa - - - - - cem.
ppp
pa - - cem do - na pa - - - - cem.
pa - - cem do - na pa - - - - cem.