

# MARGARIDETA

POPULAR CATALANA

Manuel Oltra

Grazioso (♩ = 96)

5

S. *p* De ma-ti'

A. *p* De ma-ti'

T. *mf stacc.* Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti' que n'és

B. *mf stacc.* Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti' que n'és

Guitarra (ad lib.) *mf*

Grazioso (♩ = 96)

10

de ma-ti', n'és de ma-

de ma-ti', n'és de ma-

8 tard de ma-ti-na-da; Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti' que n'és tard de bon ma-

tard de ma-ti-na-da; Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti' que n'és tard de bon ma-

*SOLO legato*

*mf* -ti. Proume'n lle-va-ri-a jo si mit-ge-tes en te-ni-a, proume'n lle-va-ri-a

*p* -ti. (B.C.)

*p* -ti. (B.C.)

*p* -ti. (B.C.)

8

*pp* jo, prô mit-ge-tes no entinc no. Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re ja l'hi com-pa, Pe-re ja l'hi

*pp* Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re ja l'hi com-pa, Pe-re ja l'hi

*pp* Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re ja l'hi com-pa, Pe-re ja l'hi

*pp* Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re ja l'hi com-pa, Pe-re ja l'hi

8

*pp*

por-ta, Pe-re jaés a-qui! *f* *25* *p stacc.* Mar-ga-ri-de-ta lle-va't de ma-ti'. (si no  
 por-ta, Pe-re jaés a-qui! *f* *p stacc.* Mar-ga-ri-de-ta lle-va't de ma-ti'.  
 8 por-ta, Pe-re jaés a-qui! *f* *p stacc.* Mar-ga-ri-de-ta lle-va't de ma-ti'.  
 por-ta, Pe-re jaés a-qui! *f* *p stacc.* Mar-ga-ri-de-ta lle-va't de ma-ti'  
*p* *mf*

30 *p stacc.*  
 hi ha guitarra, saltar) Mar-ga - ri -  
 Oh  
*stacc.*  
 8 *mf* Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-  
*mf stacc.*  
 Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-  
*mp* *p*

-de-ta, de ma-ti', — de ma-ti-na - da Mar-ga-ri -  
 que's tard de bon —  
 -ti', que n'és tard de ma-ti-na - da; Mar-ga-ri - de-ta lle-va't de ma-  
 -ti', que n'és tard de ma-ti-na - da; Mar-ga-ri - de-ta lle-va't de ma-  
 p

SOLO 40  
 mf legato  
 -de-ta, de ma-ti' — de bon ma-ti'. Prou me'n lle-va-ri-a jo si sa-  
 ma-ti'. Prou es lle-va-ri-a  
 -ti' que n'és tard de bon ma-ti'. Prou es lle-va-ri-a  
 -ti' que n'és tard de bon ma-ti'. Prou —  
 p

45

-ba-tes en te-ni-a, prou me'n lle-va-ri-a jo, prô sa-ba-tes noentinc  
 si'en te-ni-a, prou es lle-va-ri-a noen té,  
 si'en te-ni-a, prou es lle-va-ri-a noen té,  
 si'en te-ni-a, prou, noen té,

TUTTI

50

no. Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re ja l'hi compra, Pere ja l'hipor-ta, Pe-re jaës a-qui-  
 no. Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re ja l'hi com-pra, Pere ja l'hipor-ta, Pe-re jaës a-qui-  
 no. Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re ja l'hi compra, Pe-re ja l'hipor-ta, Pe-re jaës a-qui-  
 no. Pe-re vaa la pla-ça, Pe-re jaës l'hi compra, Pere ja l'hipor-ta, Pere jaës a-qui-

*p stacc.* 55  
 Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti. (Si no hi ha guitarra, saltar)

*p stacc.*  
 Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti.

*p stacc.*  
 Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti.

*p stacc.*  
 Mar-ga-ri-de-ta lle-va't de ma-ti.

*p* *mf*

*mf stacc.* 60  
 Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti, que n'és tard de ma-ti-

*mf stacc.*  
 Mar-ga-ri-de-ta, ma-ti-

*mf stacc.*  
 Mar-ga-ri-de-ta, Mar-ga-ri-de-ta, Mar-ga-ri-de-ta

*mf stacc.*  
 Mar-ga-ri-de-ta Mar-ga-ri-

*p*

65

- na- da; Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti' que ri'es tard de bon ma-

- nā- da; Mar-ga-ri-de-ta, bon ma-

8 lle-va't de ma-ti'; Mar-ga-ri-de-ta, Mar-ga-ri-de-ta, Mar-ga-ri-de-ta,

- de- ta Mar-ga-ri-de-ta, Mar-ga-ri-

70

*SOLO legato*

*mf*

- ti. Prou me'n lle-va-ri-a jo si mi-te-nes en te-ni-a, prou me'n lle-va-ri-a

*p*

- ti. Plom plom (simile)

*p*

8 - ti. Plom plom plom ploplomplomplom plom (simile)

*p*

- ti. Plom plom plom plom (simile)

jo prò mi-te-nes noentinc, no. Pe-re va a la plaça, Pe-re ja l'hi compra, Pere ja l'hi  
 plom plom plom. Pe-re va a la plaça, Pe-re ja l'hi compra, Pere ja l'hi  
 plom plom plom. Pe-re va a la plaça, Pere ja l'hi compra, Pere ja l'hi  
 plom plom plom. Pe-re va a la plaça, Pere ja l'hi compra, Pere ja l'hi

por-ta, Pe-re ja és a - qui! — Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti'.  
 por-ta, Pe-re ja és a - qui! — Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti'.  
 por-ta, Pe-re ja és a - qui! — Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti'.  
 por-ta, Pe-re ja és a - qui! — Mar-ga-ri-de-ta, lle-va't de ma-ti'. sfz