

LE TEMPS DE VIVRE

Paroles et musique : **Georges MOUSTAKI**

Harmonisation : **Jean PAGOT**

Pas trop vite et bien chanté (♩ = 69)

S. *p* 1.3. Nous pren - drons le temps de vi - vre D'é - tre

A. *p* 1.3. Nous pren - drons le temps de vi - vre D'é - tre

T. *p* 1.3. Nous pren - drons le temps de vi - - - - - vre

B. *p* 1.3. Nous pren - drons le temps de vi - vre D'é - tre

li - bre, mon a - mour, Sans pro - jet et sans

li - bre, mon a - mour, Sans pro - jet et sans

D'é-tre li - bre, mon a - mour, Sans pro - jet et sans

li - bre, mon a - mour, Oui, sans pro - jet et sans

© ÉDITIONS MANÈGES, Paris. *Tous droits réservés*

© pour l'harmonisation (et partition en vente aux) ÉDITIONS À CŒUR JOIE,
"Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon

ha - bi - tu - de Nous pour - rons rê - ver no - tre

ha - bi - tu - de Nous pour - rons rê - ver no - tre

ha - bi - tu - de Nous pourrions rê - ver no - tre

ha - bi - tu - de Nous pour - rons rê - ver no - tre

vi - e Viens, je suis là Je n'at-tends que toi

vi - e Viens, je suis là Je n'at-tends que toi

vi - e Viens, je suis là Je n'at-tends que toi

vi - e Viens, je suis là Je n'at-tends que toi Oui

2e fois al coda

Tout est pos - si - ble Tout est per - mis
Tout est per - mis
Tout est per - mis
Tout est per - mis
Tout est per - mis

mis
mis
mis
mis
mis

pp
B.F.
soliste ou toutes les
en dehors
2 Viens
pp
6-

Toum toum

pp
B.F.

voix

cou - te les mots qui vi - brent Sur les murs du

toux toux toux toux toux toux toux toux

mois de mai ils nous di - sent la cer - - ti -

toux toux toux toux toux toux t. t. toux toux toux toux

-tu - de Que tout peut chan - ger un jour

toux toux toux toux toux toux toux toux toux toux

mf Viens, je suis là *mf* Je n'at-tends que toi *pp* Tout est pos-
mf La° la la la la la la *pp* Toum toum

-si - ble, Tout est per - mis.

CODA
-ger un jour.
-ger un jour.
-ger un jour.
-ger un jour.

* Si le chant est confié à un ténor solo, les basses peuvent continuer de chanter sur "toux".
 N.B. - Il est possible de chanter le second couplet sur la même harmonisation que le premier.