

editorial
mf

LA DAMA D'ARAGÓ

Popular catalana
LLUIS MILLET

Moderat *Il·ligat i dolç*

S. *AA-ra-gó n'hi hau-na da-ma queés bo-ni-ca com un*

A. *pp AA-ra-gó n'hi hau-na da-ma queés bo-ni-ca com un*

T. *pp AA-ra-gó n'hi hau-na da-ma queés bo-ni-ca com un*

B. *pp AA-ra-gó n'hi hau-na da-ma queés bo-ni-ca com un*

[5] *sol: té la ca-be-lle-ra ros-sa liar-ri-ba fins als ta-lons, ai, a-mo-*

sol: té la ca-be-lle-ra, a-mo-

sol: té la ca-be-lle-ra, a-mo-

sol: té la ca-be-lle-ra, a-mo-

[10] *expressiu* *dim.*

-ro-sa Ag-na Ma-ri-a, ro-ba-do-ra de l'a-mor, ai a-mo-

expr. -ro-sa Ag-na Ma-ri-a, ro-ba-do-ra de l'a-

-ro-sa Ag-na Ma-ri-a, ro-ba-do-ra de l'a-

-ro-sa Ag-na Ma-ri-a, ro-ba-do-ra de l'a-

[15] SOLO

Una...

Sa ma-re la pen-ti-na-va amb u-na pin-te-ta d'or, sa ger-

-rós

ppp ai, a-mo-ro-

-mor. Ai, a-mo-ro-sa ai, a-mo-ro-

ppp Ai, a-mo-ro-sa ai, a-mo-

p -mor. Ai a-mo-ro

[20]

-ma-na el shien-tre-na-va los ca-bells de dos en dos. Ai, a-mo-ro-sa Ag-na Ma-

sa.

sa.

sa.

ro sa.

sa.

SOLO

expr. Ah

Ai a-mo-ro-sa Ag-na Ma-

ppp Ah

[25]

-ri-a, ro-ba-do-ra de l'a-mor. Ai, a-mo-rós.

Ah, Ai, a-mo-

Ah, Ai, a-mo-

8 -ri-a. Ai, a-mo-

Ah, Ai, a-mo-

mf Sa cu-

mf Sa cu-

mf Sa cu-

ro-s.

ro-s.

ro-s.

La dama d'aragó

30

3

- nya-da'ls hi un-ta- va amb ai-gua de nou o- lors, ca-da ca-bell u- na

- nya-da'ls hi un-ta- va amb ai-gua de nou o- lors, ca-da ca-bell u- na

- nya-da'ls hi un-ta- va amb ai-gua de nou o- lors, ca-da ca-bell u- na

mf Sa cu-nya-da'ls hi un-ta- va amb ai-gua de nou o- lors, ca-da ca-bell u- na

expr. per- la, ca- da per-taun a- nell d'or. Ai a- mo - ro- sa Ag- na Ma- ri- a ro- ba-

pp per- la, a - - mo - ro- sa Ag- na Ma- ri- a ro- ba-

pp per- la, a - - mo - ro- sa Ag- na Ma- ri- a ro- ba-

pp per- la, a - - mo - ro- sa Ag- na Ma- ri- a ro- ba-

dim. - do- ra de l'a- mor ai a- mo - rós ai a- mo - rós. *ppp*

dim. - do- ra de l'a - mor, a - - mor.

dim. - do- ra de l'a - mor, ai a- mo - rós.

- do- ra de l'a - mor, ai a - mor.