

Missa a 3

amb violins

Josep Lamarca
(ca. 1723 - 1813)

Edició crítica
M. Lluïsa Cortada

ms Parròquia de Santa Pau

Kirie

Tiple I

Tiple II

Tenor

violí I

violí II

acompanyament

4

Ti1

Ti2

T

VI1

VI2

ac

Ky - ri - e e -

6 5

6 4 3 6 4 3

7

Ti1

Ti2

T

Ky - ri - e e

Ky - ri - e e

VI1

VI2

ac

6 7 7 6 6

10

Ti1

Ti2

T

Ky - ri - e e lei - son Ky - ri -

lei - son Ky - ri - e e lei -

lei - son Ky - ri - e e lei - son

VI1

VI2

ac

7 7 7 4 3 6

13

Ti1

Ti2

T

e e lei son Ky - ri - e e

son e e lei son Ky - ri - e e

Ky - ri - e e lei - son Ky - ri - e e

VI1

VI2

ac

4 6 7 4 3 4 4 3

17

Ti1 Ky - ri - e e - lei - son.

Ti2 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

T lei - son Ky - ri - e e - lei - son.

VI1

VI2

ac 4 3 6 7 6 5 b3

Christe

Tiple I

Tiple II

Tenor

viol I

viol II

acompanyament 6 5 6

4

Ti1

Ti2

T

VI1

VI2

ac 7 6 5 5 4

7

Ti1 Chri - ste e - - - lei -

Ti2 Chri - ste e - - - lei -

T

VI1

VI2

ac 3 4

10

Ti1 son

Ti2 son

T Chri - ste e - lei - son Chri -

VI1

VI2

ac 3 6 5

13

Ti1 (b)

Ti2 ste e - lei -

T

VI1

VI2

ac 7 6 4 3

16

Ti1
son

Ti2
son.

T
Chris - te e

VI1

VI2

ac

19

Ti1
e - lei son.

Ti2
- lei son.

T

VI1

VI2

ac
4 7 4 3

Gloria

Tiple I

Tiple II

Tenor
Et in ter - ra pax,

viol I

6 5 6 5 6