

CORAL CANTIGA BARCELONA

Festeig

1 0 3 2

Música d'Eduard Toldrà
Poesia de Joan Maragall
Adaptació coral: Jordi Domènech

Moderadament

p amb molt íntima expressió

Soprano

Contralt

Tenor

Baix

Piano

pp

So - ta les es - tre - lles, d'es - pat - lles al mar, u - na gal - ta hu -

So - ta les es - tre - lles, d'es - pat - lles al mar, u - na gal - ta hu -

So - ta les es - tre - lles, d'es - pat - lles al mar, u - na gal - ta hu -

So - ta d'es - pat - lles al mar, u - na gal - ta hu -

So - ta d'es - pat - lles al mar, u - na gal - ta hu -

5

S.

C.

T.

B.

mi - da, fres - ca de se - re - na, u - na gal - ta su - au i ple - na és ben dol - ça de be -

mi - da, fres - ca de se - re - na, és ben dol - ça de be -

mi - da, fres - ca de se - re - na, és ben dol - ça de be -

mi - da, fres - ca de se - re - na, és ben dol - ça de be -

mi - da, fres - ca de se - re - na, és ben dol - ça de be -

9

S. sar. En-tre dos si - len - cis, bes si - len - ciós, com va - res dei - xar - nos, tre - mo -

C. sar. En-tre dos si - len - cis, bes si - len - ciós, com va - res dei - xar - nos, tre - mo -

T. 8 sar. En-tre dos si - len - cis, bes si - len - ciós, com va - res dei - xar - nos, tre - mo -

B. sar. com va - res dei - xar - nos, tre - mo -

13

S. *f* lant tots dos dins la nit qui - e - ta, *p* amb dei-xos ar - dents de la mig-di -

C. *f* lant tots dos dins la nit qui - e - ta, *p* amb dei-xos ar-dents de la mig-di - a - da

T. 8 *f* lant tots dos dins la nit qui - e - ta, *p* amb dei-xos ar-dents de la mig-di - a - da div.

B. *f* lant tots dos dins la nit qui - e - ta, *p* amb dei-xos ar-dents de la mig-di - a - da

ppc rubato

17

S. a - da i dels ter - rals vents. El re - be - res si - len - ³

C. i dels ter - rals vents.

T. ₈ i dels ter - rals vents.

B. ^{subato} i dels ter - rals vents.

21

S. cio - sa, mos lla - vis, dol - ços en - car, te van pre - gun - tar u - na co - sa i tu no em vas con - tes - ³

C. mos lla - vis, dol - ços en - car, te van pre - gun - tar u - na co - sa i tu no em vas con - tes - ³

T. ₈ mos lla - vis, dol - ços en - car, te van pre - gun - tar u - na co - sa i tu no em vas con - tes - ³

B. te van pre - gun - tar u - na co - sa i tu no em vas con - tes - ³

25 *p* *quasi ad lib.* *a temps*

S. tar. B.C. Sols re - cor-do el

C. tar. B.C. Sols re - cor - do el

T. tar. *p* Què vaig pre-gun - tar-te?... Sols re - cor - do el

B. tar. B.C. Sols re - cor - do el

estringendo

pp

p

29

S. bes i que se sen - ti - a la ple - na mar al - ta. Tu, to - ta cai-

C. bes i que se sen - ti - a la ple - na mar al - ta. Tu, to - ta cai-

T. bes i que se sen - ti - a la ple - na mar al - ta. Tu, to - ta cai-

B. bes i que se sen - ti - a la ple - na mar al - ta. Tu, to - ta cai-

no cresc

no marca

33

S. gu - da, sem - bla-ves ma - lal - ta... Oh, no hi tor - na - ré mai més.

C. gu - da, sem - bla-ves ma - lal - ta... Oh, no hi tor - na - ré mai més. Però _

T. gu - da, sem - bla-ves ma - lal - ta... Oh, mai més.

B. gu - da, sem - bla-ves ma - lal - ta... Oh, mai més.

pp

37

S. Però la flon-ja gal-ta rui-xa-da amb se-re - na, so-ta de ma bo-ca, d'es-pat-lles al

C. — la flon-ja gal - ta rui - xa-da amb se-re - na, so-ta de ma bo-ca, d'es-pat-lles al

T. Però la flon-ja gal - ta rui - xa-da amb se-re - na, so-ta de ma bo-ca, d'es-pat-lles al

B. Però la flon-ja gal - ta rui - xa-da amb se-re - na, so-ta de ma bo-ca, d'es - pat-lles al

mf ample

mf

mf

mf

p

mf

41 *ben ample*

S. mar; però la xa - fo - go - sa nit d'a - gost se - re - na,

C. mar; però la xa - fo - go - sa nit d'a - gost se - re - na,

T. mar; però la xa - fo - go - sa nit d'a - gost se - re - na,

B. mar; però la xa - fo - go - sa nit d'a - gost se - re - na,

f

44 *ff* *detenint* *a temps*

S. Ai! com la po - dré o - bli - dar?

ff div.

C. Ai! com la po - dré o - bli - dar?

ff

T. Ai! com la po - dré o - bli - dar?

ff

B. Ai! com la po - dré o - bli - dar?

p *ppp*