



EL RIEROL

Música de LLUÍS FOLCH i SOLER sobre una poesia de JOANA RASPALL (Del llibre "Petits poemes per a nois i noies")

Dedicat a JOAN MIRANDA i ROSÉS, el nen més rialler del món, amb el desig que segueixi els passos dels seus pares

Luís Folch i Soler

Estiu de 1983

Cor d'homes. ANDANTE. Exposen el tema del cànon.

Tre- pit-jo l'her-ba fres-ca que neix vo-ra de l'ai-gua
on he po-sat que su-rin u-nes bar-ques de pa-per

mf 5 Tre- pit-jo l'her-ba fres-ca que neix vo-ra de l'ai-gua
mp Tre- pit-jo l'her-ba fres-ca

on he po-sat que su-rin u-nes bar-ques de pa-per.
que neix vo-ra de l'ai-gua on he po-sat que su-rin
p M'he fet llar-gues trom-pe-tes amb ulls de ca-nya ver-da
pp M'he fet llar-gues trom-pe-tes

M'he fet llar-gues trom-pe-tes amb ulls de ca-nya ver-da
 u- nes bar-ques de pa- per. Amb ulls de ca-nya ver-da
 pe- rò no les bu- fo gai-re per noes-pan-tâels o- cells.
 amb ulls de ca-nya ver-da pe- rò no les bu- fo gai-re

pe- rò no les bu- fo gai-re per noes-pan- tâels o-
 no les bu- fo gai-re per noes-pan- tâels o-
 no les bu- fo gai-re per noes-pan- tâels o-
 per noes-pan-tâels o- cells, es- pan- tâels o-

mf cells. En- llà to- cant el mar-ge hi ha gros-ses pe-dres
mf cells. En- llà to- cant el mar-ge hi ha gros-ses pe-dres
mf cells. En- llà to- cant el mar-ge hi ha gros-ses pe-dres
mf cells. En- llà to- cant el mar-ge hi ha gros-ses pe-dres

gri-ses i du-es sar-gan-ta-nes hi es- tan pre- nent el

gri-ses i du-es sar-gan-tanes hi es- tan pre- nent el

gri-ses i du-es sar-gan-ta-nes hi es- tan pre- nent el

gri-ses i du-es sar-gan-ta-nes hi es- tan pre- nent el

sol. Al- gu- na pa- pa- llo-na vo- le- ia per les

sol. Al- gu- na pa- pa- llo-na vo- le- ia per les

sol. Al- gu- na pa- pa- llo-na vo- le- ia per les

sol. Al- gu- na pa- pa- llo-na vo- le- ia per les

ma-tes pe- rò fuig ca- da ve- ga- da que em veu de mas-saa-

ma-tes pe- rò fuig ca- da ve- ga- da que em veu de mas-saa-

ma-tes pe- rò fuig ca- da ve- ga- da que em veu de mas-saa-

ma-tes pe- rò fuig ca- da ve- ga- da que em veu de mas-saa-

30 ADAGIO

prop. Quan, quan pas-saun a- lè

prop. Quan pas- sa

prop. Quan pas-saun a- lè d'ai- re

prop. Quan pas- sa

B.C.

B.C.

(El segon cor és facultatiu, pot no fer-se. Si es fa, sempre més *p* que el primer cor, com una ambientació harmònica que acompanya. El primer cor tindrà caràcter de solista)

d'ai- re dol- cis-

l'ai- re fan un xiu- xiu dol-cis-

dol- cis- sim del ca-

fan un xiu-xiu dol-cis- sim les fu-lles del ca-

sim. Com si a cau d'o-re- lla

sim, del ca-nyar. Cau d'o-re- lla

nyar. A cau d'o-re- lla

nyar. A cau d'o-re- lla

vol-gues-sin dir-me co-ses bo-ni-ques d'es-col-

dir-me co-ses co-ses bo-

dir-me co-ses bo-

dir-me co-ses bo-

tar d'es- col- tar.
bo- ni-ques d'es-col-tar.
ni-ques d'es- col- tar.
ni-ques d'e- es- col- tar.
ni-ques d'es- col- tar.

Recomença piano i tranquil (ADAGIO); de mica en mica es va accelerant (ANDANTE) i "scherzando".

45
Tre- pit-jo l'her-ba fres-ca que neix vo-ra de l'ai-gua
Tre- pit-jo l'her-ba fres-ca que neix vo-ra de l'ai-gua
Tre- pit-jo l'her-ba fres-ca que neix vo- ra l'ai-gua
Tre- pit-jo l'her- ba que neix vo- ra l'ai- gua

p on he po- sat que su- rin u- nes bar-ques de pa- per.

p on he po- sat que su- rin u- nes bar-ques de pa- per.

p on he, he po- sat u- nes bar-ques de pa- per.

p on he, he po- sat u- nes bar-ques de pa- per.

mf M'he fet llar-gues trom-pe-tes amb ulls de canya ver-da

mf M'he fet trom- pe-tes amb ulls de ca- nya ver-da

mf M'he fet trom- pe-tes amb ulls de ca- nya ver-da

mf M'he fet trom- pe-tes amb ca- nya ver- da

50 *rit.* pe- rò no les bu- fo gai-re per noes-pan- tâels o-

rit. pe- rò no les bu- fo no per noes-pan- tâels o-

rit. no les bu- fo gai-re per noes-pan- tâels o-

pe- rò no bu- fo no es- pan- tâels o-

55

a tempo

cells. D'a- qui jo noem mou-ri-a, d'a- qui jo noem mou-

a tempo

cells. D'a- qui jo noem mou-ri-a, d'a- qui jo noem mou-

a tempo

cells. D'a- qui jo noem mou-ri-a, d'a- qui jo noem mou-

a tempo

cells. D'a- qui jo noem mou-ri-a, d'a- qui jo noem mou-

rit.

ri- a, d'a- qui no me'n vull a- nar; si me'n

rit.

ri- a, d'a- qui no me'n vull a- nar; si me'n

rit.

ri- a, d'a- qui no me'n vull a- nar; si me'n

rit.

ri- a, d'a- qui no me'n vull a- nar; si me'n.

vaig tor-na-ré de- mà.

vaig vin- dré de- mà.

vaig tor- na-ré de- mà.

vaig vin- dré de- mà.

Còpia L.F. Barcelona 1983