

Drömmarna

Andantino
p dolce

Jean Sibelius, 1865-1957



Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,
Släk ten gå gli - da som ström-mar,

dö och för-svin-na och slock-na än-då dö ei de loc-kan-de dröm-mar:
dö _____ och dö _____ ej dröm-mar:

dom-na och läg-gas på bå-ren,
le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na på-bå- ren,
dom-na och läg-gas på bå-ren,
le-va i sol _____

upp-stå å-ny-o i skim-ran-de form, föl-ja var-and-ra i spä-ren.
upp-stå å-ny-o, föl-ja i spä-ren.

gli-da som speg-lan-de ström-mar,
Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som ström-mar,
gli-da som speg-lan-de ström-mar,
Hur än de gå, _____

hur de för-svin-na och slockna, än-då le-va de c-vi-ga dröm-mar.
le-va c-vi-ga dröm-mar.

Aussprache: ch=[k], å=[ɔ], ei=[ej], sk=[ʃ], hur=[hyr]
TÖ

Text: Jonatan Reuter