

DIVERSOS SÓN ELS HOMES...

PER A COR MIXT

Josep Margarit i Dalmau

Text: Salvador Espriu

Febrer de 1990

A en Quim Manyós , amb agraïment,
i a la Coral Espígol , en motiu del seu 10^e aniversari.

Josep Margarit

Febrer 1990.

Diversos són els homes i diverses les parts
i han convingut molts noms a un sol amor.

la vella i fràgil plata esdevé tanda
parada en la claror damunt els camps.
la terra , amb paranyes de mil fines orelles,
ha captivat els ocells de les cançons de l'aire.

Sí, compren-la i fes-la teua , també,
des de les oliveres,
l'alta i senzilla veritat de la presa rev del vent:
«Diverses són les parts i diversos els homes,
i convindran molts noms a un sol amor.»

Salvador Espriu

Lent, amb expressió (♩ = 52-56)

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass. The tempo is marked "Lent, amb expressió (♩ = 52-56)". The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "Di-ver-sos són els ho-mes i di-ver-ses les par-les,". The score includes dynamic markings: *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The Tenor part is in bass clef with an 8va marking. The score is written on four staves.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass. The tempo is marked "Lent, amb expressió (♩ = 52-56)". The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "i han con-vin-gut molts noms a un sol a-". The score includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The Tenor part is in bass clef with an 8va marking. The score is written on four staves.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and Bass. The tempo is marked "Lent, amb expressió (♩ = 52-56)". The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are: "mor, i han con-vin-gut molts noms a un sol a- mor." The score includes dynamic markings: *cresc. molto* (crescendo molto), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The Soprano and Alto parts are in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The Tenor part is in bass clef with an 8va marking. The score is written on four staves.

Alegrement (♩ = 160)

17

mp *leuger*

P amb simplicitat

la ve-lla i frà-gil pla-ta es-de-

la ve-lla i frà-gil pla-ta es-de-

22

CRESC. - - - - - mf

vé tar-da pa-ra-da en la cla-ror da-munt els camps.

vé tar-da pa-ra-da en la cla-ror da-munt els

CRESC. - - - - -

27

mf

camps.

mp *leuger*

P amb simplicitat

la ve-lla i frà-gil pla-ta es-de-

la ve-lla i frà-gil pla-ta es-de-

32

Handwritten musical score for measures 32-36. The score is in 5/8 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are in Catalan. Dynamics include *cresc.* and *mf*.

Lyrics: vé pla-ta pa-ra-da en la cla-ron da-munt els camps.

Instrumental part: vé tar-da pa-ra-da en la cla-ron da-munt els

37

Handwritten musical score for measures 37-41. The score is in 5/8 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are in Catalan. Dynamics include *mp* and *P*.

Lyrics: la ter-ra amb pa-ranys de

Instrumental part: la ter-ra amb pa-ranys de mie

camps.

42

Handwritten musical score for measures 42-46. The score is in 5/8 time. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are in Catalan. Dynamics include *mf* and *marcat*.

Lyrics: de mie fi-nes o-re-les, Ra cap-ti-vat

Instrumental part: mie fi-nes o-re-les, Ra cap-ti-vat

Ra cap-ti-

47 *mf marcato* *cresc.* *f*

Ra cap-ti- vat els o- cells de les can-çons de l'ai- re.

Ra cap-ti- vat els o- cells de les can- çons de l'ai- re. *mp*

Ra cap-ti- vat els o- cells de les can- çons de l'ai- re. *dim.*

vat els o- cells de les can- çons de l'ai- re,

Rit. . . al Tempo 1^o (♩ = 52-56)

52 *pp sotto voce* *sotto voce i sense*

i Ran con- vin- gut molts noms auh

i Ran con- vin- gut molts noms auh

i Ran con- vin- gut molts noms auh

dim. i Rit. *pp*

de l'ai- re.

59 *crescendo* *accelerando* *mf*

sol a- mor. Sí,

sol a- mor. Sí,

sol a- mor. Sí,

mp *cresc. i acc.* *mf*

a- mor a- mor a- mor Sí,

Agreement ($\bullet = 160$)

65, f amb força

com-prèn-lai fes-la te-va, tam-Bé, des de les o-li-ve-res cal-ta i sen-zi-lla ve-ri-

com-prèn-lai fes-la te-va, tam-Bé, des de les o-li-ve-res cal-ta i sen-zi-lla ve-ri-

com- prèn- lai fes- la te- va, tam- Bé,

com- prèn- lai fes- la te- va, tam- Bé,

70

tat de la pre-sa veu del vent.

tat de la pre-sa veu del vent.

dim - - - - - mp

e'al-ta i sen-zi-bla ve-ri-tat de la pre-sa veu del

mp

e'al-ta i sen-zi-bla ve-ri-tat de la pre-sa

Retardando al Tempo 1º (♩ = 52-56)

75

p expressiu

Di- ver- ses són les

Di- ver- ses són les

Di- ver- ses són les

p *dim. i rit. pp* Di- ver- ses són les

veu del vent, vent, vent, vent.

80 *pp*

par- les i di- ver- sos els Ro- mes i

par- les i di- ver- sos els Ro- mes i

8 par- les i di- ver- sos els Ro- mes *mf* expressiu i

Di- ver- ses són les par- les

85 *solo voce* *pp* *solo voce* . . . i . . .

con- vin- dran molts noms a un sol a- mor,

con- vin- dran molts noms a un sol a-

8 con- vin- dran *mf* *pp* molts noms a un sol a- mor,

i di- ver- sos els Ro- mes, molts noms a un sol a-

91 *pendent-se . . . Una mica més lent* *pp* *poc Rit. . . .*

a- mor, molts noms a un sol a- mor.

mor, a- mor, *pp* molts noms a un sol a- mor.

8 a- mor, *pp* molts noms a un sol a- mor.

mor, a- mor, *pp* molts noms a un sol a- mor.