

DANSA DE CASTELLTERÇOL

Tradicional catalana

Arranjament per a cobla: **Joaquim Serra** (1907-1957)

Adaptació coral i per a piano: **Manuel Oltra** (n. 1922)

Text adaptat: **Agnès Armengol de Badia** (1852-1934)

p 138-144

Soprano
Des - so - ta el cel de nos - tra ter - ra, bla - vós i se - rè, a - ple -
Sa - lut al gran se - nyor i Bat - lle, tam - bé als con - se - llers. Pas - se -

Alto
p
So - ta el cel blau, cel blau, cel blau,
Se - nyor Bat - lle, Bat - lle, Bat - lle,

Tenor
p
So - ta el cel blau, cel blau, cel blau,
Se - nyor Bat - lle, Bat - lle, Bat - lle,

Basso
p
So - ta el cel blau, cel blau, cel blau,
Se - nyor Bat - lle, Bat - lle, Bat - lle,

Piano
ad libitum
p

5

- gueu - vos, don - ze - lle - tes; a - ple - gueu - vos, fa - dri - nets; tal com s'a - ple - guen, a - mo -
- jeu - vos de bon ai - re; ma pa - re - lla us o - fe - resc. A tot un rei fa - ri - a en -

B.C. com s'a -
fa u - naen -

B.C. com s'a -
fa u - naen -

Dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum. com s'a -
fa u - naen -

- ro - sos dalt del fir - ma - ment, a dan - sar mis - te - ri - o - sos, llu - mi - no - sos, els es -
 - ve - ja de veu - res - ca - ients, l'her - mo - su - ra com rum - be - ja, com fes - te - ja l'alt po -

- ple - guen, ...ple - guen, ...ple - guen. B.C. _____
 - ve - ja, ...ve - ja, ...ve - ja.

- ple - guen, ...ple - guen, ...ple - guen. B.C. _____
 - ve - ja, ...ve - ja, ...ve - ja.

- ple - guen, ...ple - guen, ...ple - guen. Dum, dum, dum, dum, dum, dum,
 - ve - ja, ...ve - ja, ...ve - ja.

espressivo

- tels. Oi - dà si s'ar - ren - ca la dan - sa, l'es - tel d'es - pe - ran - ça de -
 - der. Oi - dà, si la ni - na és pom - po - sa, bo - ni - ca i fes - to - sa, de

Dan sa l'es - tel d'es - pe - ran - ça
 Si n'és bo - ni ca i fes - to - sa,

Oi - dà, oi -

dum. oh, oi - dà, oi - dà,

legato espress.

col Ped.

sig-na bo - nan-ça, oi - dà. Oi - dà, si bri - llants les es - tre-lles gi - ra - vol-ten, be - lles, ra -
 par-la xa - mo-sa, oi - dà. Oi - dà, si el ga - lant que l'ad - mi - ra el seny s'hi cap - gi - ra de

de - sig-na bo - nan-ça, oi - dà; les es - tre - lles be - lles,
 de par-la xa - mo-sa, oi - dà; quan el seny s'hi cap - gi - ra

dà, oi - dà, oi -

oi - dà, oh, oi - dà, oi - dà,

molto ritmato

-bents com cen-te-lles, } trum la-ra, la - ra. Can - tem, jo-vent, que va de bò; dan - sem depun-ta ide ta-
 tant que la mi - ra, } oi - dà, trum - lai - la. Can - tem, jo-vent, que va de bò; dan - sem depun-ta ide ta-

- dà, trum - lai - la. la. can - tem, jo-vent, que va de bò; dan -

oi - dà, la. can - tem, jo-vent, que va de bò; dan -

molto ritmato

1^a 2^a

- ló, Qui can - ta els seus mals es - pan - ta; can - tem, dan - sem de bò i mi - llor. llor.

- ló, Qui can - ta els seus mals es - pan - ta; can - tem, dan - sem de bò i mi - llor. llor.

- sem de pun - ta i de ta - ló, la, la, la, can - tem, dan - sem de bò i mi - llor. llor.

- sem de pun - ta i de ta - ló, la, la, la, can - tem, dan - sem de bò i mi - llor. llor.

D.C.

1^a 2^a

Sardana ♩ 110-116

f

Tra - la - la, vis - ca la dan - sa { gen - til, } tra - la - rà, sar - da - na a - le - gro - ia, { de mun - ta - }
mi - llor, } ma - re del

f

Tra - la - la, vis - ca la dan - sa { gen - til, } tra - la - la { de mun - ta - }
mi - llor, } ma - re del

f

Tra - la - la, vis - ca la { gen - til, } la sar - da - na a - le - gre de _____
mi - llor, }

f

Tra - la - la, vis - ca la { gen - til, } la sar - da - na a - le - gre { de mun - ta - }
mi - llor, } ma - re del

Sardana ♩ 110-116

47

Pavanes ♩ 110–116

p legato

- nyenc	es	- til.
bon	hu	- mor.

Oh, _____ oh, _____

- nyenc es - til.
bon hu - mor.

Oh, _____ oh, _____

{ l'es - til.
 { l'hu mor.

Do'm la ma-ne-ta, ni-na blan-ca i fi-na, d'en-glan - ti-na, be-lla flor,

- nyenc es - til.
bon hu - mor.

Do'm la ma-ne-ta, ni-na blan-ca i fi-na, d'en-glan - ti-na, be-lla flor,

Pavanes 110–116

mf leggiero

5166

53

oh,

oh.

do'm la ma-ne-ta a-mor, ro-ba-do-ra del meu cor; tens el pas de per-di-ue - ta i el can-tar de ros-si-

do'm la ma-ne-ta a-mor, ro-ba-do-ra del meu cor; tens el pas de per-di - ue - ta i el can - tar de ros-si-

~~~~~

60

♩ = 110-116  
*p leggiero*

oh, \_\_\_\_\_

oh, \_\_\_\_\_

- nyol, la ca - ro - na de po - me - ta, per - la de Cas - tell - ter - çol.

- nyol, la ca - ro - na de po - me - ta, per - la de Cas - tell - ter - çol.

Fem bo - ni -  
El bar - ret

Fem bo - ni -  
El bar - ret

*tr*

*p*

65

- que - ta l'es-pol-sa - de - ta, dan - sin les ni - nes al nos - tre en - torn. } Fem la ca -  
ne - gre que vol - ti a - le - gre, la man - te - lli - na que pren - guet vol. }

- que - ta l'es-pol-sa - de - ta, dan - sin les ni - nes al nos - tre en - torn. } Fem la ca -  
ne - gre que vol - ti a - le - gre, la man - te - lli - na que pren - guet vol. }

Ah \_\_\_\_\_

Fem la ca -

Fem la ca -

*f marcato*

69

- de - na, oi - dà, fem la ca - de - na que ens { en - ca - de - na. u - ni - rà. Ti - ra - li, Ca - da pe -

- de - na, oi - dà, fem la ca - de - na que ens { en - ca - de - na. u - ni - rà. Ti - ra, La pe -

- de - na, oi - dà, la ca - de - na oi - dà. - dà. Ti - ra, La pe -

- de - na, oi - dà, la - ra - là, la ca - de - na oi - dà. - dà. Tra -

*ff*

74

ti - ra - li la pe - dre - ta; ti - ra - li, ti - ra - li dret al cor. } Fem la ca - de - na, oi - dre - ta és u - na a - mo - re - ta; ca - da a - mo - re - ta un som - riu - re dolç. }

ti - ra la pe - dre - ta, ti - ra, ti - ra dret al cor. } Fem la ca - de - na, oi - dre - ta u - na a - mo - re - ta; l'a - mo - re - ta un viu - re dolç. }

ti - ra la pe - dre - ta, ti - ra, ti - ra dret al cor. } Fem la ca - de - na, oi - dre - ta u - na a - mo - re - ta; l'a - mo - re - ta un viu - re dolç. }

la - la. Tra - la - la. Fem la ca - de - na, oi - dà, la - ra -

*marcato*

## Sardana final

- dà, fem la ca - de - na que ens { en - ca - de - na. u - ni - - rà. Tra - la - la.

- dà, fem la ca - de - na que ens { en - ca - de - na. u - ni - - rà. Tra - la - la.

- dà, la ca - de - na, oi - dà, - dà. Tra - la - la.

- là, la ca - de - na, oi - dà, - dà. Tra - la - la.

## Sardana final

## Per finire rit.

Vis - ca la dan - sa { gen - til, tra - la - ra, sar - da - na a - le - gro - ia, { de mun - ta - nyenc es - til. mi - llor, ma - re del bon hu - - mor.

Vis - ca la dan - sa { gen - til, tra - la - la, { de mun - ta - nyenc es - til. mi - llor, ma - re del bon hu - - mor.

Vis - ca la { gen - til, la sar - da - na a - le - gre de { l'es - til. mi - llor, l'hu - - mor.

Vis - ca la { gen - til, la sar - da - na a - le - gre { de mun - ta - nyenc es - til. mi - llor, ma - re del bon hu - - mor.

## Per finire rit.