

Chorale
CHANTE-FONTAINES
Barjols

Publications de l'Ensemble Vocal Philippe Caillard

CHRISTE ADORAMUS TE

a 5 voci

Réalisation : **Philippe Caillard**

Claudio Monteverdi

Giulio Cesare Bianchi, Libro Primo De Motetti, Venetia 1620.

Giulio Cesare Bianchi, Libro Primo De Motetti, Venetia 1620.

CANTO I

CANTO II

ALTO

TENOR

BASSO

CONTINUO

Chri - ste, Chri - ste a - do - ra - - - mus te a - do -

Chri - ste, Chri - ste a - do - ra - - mus te

Chri - ste, Chri - ste a - do - ra - - mus te

Chri - ste, Chri - ste a - do - ra - - mus te

Chri - ste, Chri - ste a - do - ra - - mus te

Chri - ste, Chri - ste a - do - ra - - mus te

7 6 #

5

ra - mus a-do-ra - mus te Chri - ste et be-ne-di-ci-mus ti - -

a-do-ra - mus te Chri - - ste et be-ne-di-ci-mus ti - -

a-do-ra - mus te Chri - - ste et be-ne-di-ci-mus ti - -

a-do-ra - mus te Chri - - ste et be-ne-di-ci-mus ti - -

a-do-ra - mus te Chri - - ste

6 6 5 # (h)

Handwritten notes above the staff: *Do*, *La*, *re*, *IV*, *Sol*, *Do*, *Fa*, *re*

bi, et be-ne-di-ci-mus ti-bi

bi, et be-ne-di-ci-mus ti-bi

bi, et be-ne-di-ci-mus ti-bi, Qui - a per San-ctam

bi, et be-ne-di-ci-mus ti-bi, Qui - a per San-ctam Cru -

et be-ne-di-ci-mus ti-bi

6 (b)

Handwritten notes above the staff: *re*, *re*, *La*, *re*, *3/2*, *La*, *re*, *Sol*

Qui - a per San-ctam Cru - cem tu - am

a per San-ctam Cru - cem tu - am

Cru - cem tu - am, per San-ctam Cru - cem tu - am

- cem tu - am per San-ctam Cru - cem tu - am re-de-mi -

Qui - a per San-ctam Cru - cem tu - am

11 (b)

17

Fa lam ben Men lan Ren

Qui - a per San-ctam
 Qui - a per San-ctam Cru - cem
 Qui - a per San-ctam Cru - cem tu - am, per
 - sti mun - dum, qui - a per San-ctam Cru - cem tu - am per
 Qui - a per

22

Mun lat! lat! Do Sol

Cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum, Do - mi -
 tu - am Do - mi -
 San - ctam Cru - cem tu - am Do - mi -
 San - ctam Cru - cem tu - am Do - mi -
 San - ctam Cru - cem tu - am Do - mi -

Do Fa Sol Sol Sol Do

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis, Do -

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis, Do -

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis, Do -

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis, Do -

ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis, Do -

6 6 6 6 6 6 #

Do mi - ne, Do mi - ne mi - se - re - re no - bis.

- mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

- mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

- mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

- mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

- mi - ne, Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

6 6 6 6 6 6 #