



CANTICUM DE ARCHA NOE

Pseudus Janoquin (1485 - 1560)

curi et studio Joannis Mariae Thomas (1896-1966)

Un poco maestoso

Contralto
Altus
Tenor
Bassus

Quan-do No-é e-xi-vit de Ar-chá di-xit ad cœ-li

Quan-do No-é e-xi-vit de Ar-chá di-xit ad cœ-li

Quan-do No-é e-xi-vit de Ar-chá di-xit ad cœ-li

Quan-do No-é e-xi-vit de Ar-chá di-xit ad cœ-li

un poco staccato Solo *poco*

vo-la-ti-li-á: *mp* au-ro-ram ca-ni-te ful-gen-ti spe-cu-lo

un poco staccato Solo *poco*

vo-la-ti-li-á: *mp* au-ro-ram ca-ni-te ful-gen-ti spe-cu-lo

un poco staccato Solo *mf* cu cu cu cu

vo-la-ti-li-á:

Onomatopeya (ad instar passerum) (id.....)

ma-tu-ti-næ stel-læ, lim-pi-dam-que vi-tam, kie ki ri kie.

ma-tu-ti-næ stel-læ, lim-pi-dam-que vi-tam, kie ki ri kie.

cu cu cu cu cu cu cu cu

cœ co ro cœ.

(gallus) kie ki ri kie (gallina) cœ co ro cœ

f *Tutti* Di-xit ad ti-grem et le-o - nem:

f *Tutti* Di-xit ad ti - grem di - xit ad le - o - nem:

f *Tutti* Di-xit ad ti - grem et ad le - o - nem:

Di-xit ad ti - grem, ad ti - grem, ad ti-grem et le - o - nem:

mf marcato ces-to-te for-tes in he-llo pug-na-to, re-gi-bus et du-ci-bus

mf marcato ces-to-te for-tes in he-llo pug-na - to, re-gi-bus et du-ci-

bruu *bruu* *bruu*

(ad instar tigris) (ad instar leonis)

Solo f *Poco più, ma dolce mp*

Solo f *Tutti mp* E con -

Solo f *Tutti mp* E con -

Solo f viam-que mon-tra - to, *bruu bruu bruu bruu*

Solo f viam-que mon-tra - to, *bruu bruu bruu bruu*

bruu

tra-ri-o lo-qu-tus est *cresc.* ad *cresc.*
 tra-ri-o lo-qu-tus est ad ca-pramet a-gnum lo-
mp Tutti cresc.
 E con-tra-ri-o ad ca-pramet a-gnum lo-cu-tus est ad .
mp Tutti cresc.
 E con-tra-ri-o lo-qu-tus est lo-qu-tus est ad

poco rit. *Solo*
 ca-pram, ad ca-pram ad ca-pramet a - gnum: «Tu la-ctem
poco rit. *Solo*
 qu-tus est ad ca - pram et a - gnum: «Tu la-ctem
poco rit. *Solo*
 ca-pram et a-gnum ad - ca-pram et a - gnum:
poco rit. *Solo*
 ca-pram et a-gnum ad ca - pram et a - gnum:
rad instar capræ) me

da-bis in-fan-tes nu-tri-re et tu, man-su-e - tus, e-xemplum præsta-bis me
 da-bis in-fan-tes nu-tri-re et tu, man-su-e - tus e-xemplum præsta-bis me
 me me me me me me me

Adagio

Tutti dolce

poco

me me me. Di-xit au-tem ad fe-

Tutti dolce poco

me me me. Di-xit au-tem ad fe- li-num, di-xit au-tem ad fe-

Tutti dolce poco

me me me. Di-xit au-tem ad fe- li-num, di-xit au-tem ad fe-

Tutti dolce poco

me me me. Di-xit au-tem ad fe- li-num, di-xit au-tem ad fe-

Più mosso

Solo

li-num et ca- nem: com-mo-da

Solo

li-num et ca- nem: com-mo-da

Solo

li-num et ca- nem: Co-mi-tes ho-mi-num e-ri-tis,

Solo

li-num et ca- nem: Co-mi-tes ho-mi-num e-ri-tis,

mieu mieu

bu

vi-ta, fri-gi-di-mo tu, mieu mieu bu bu

vi-ta, fri-gi-di-mo tu, mieu mieu bu bu

ca-li-di hi-e-me mieu mieu bu bu

ci-li-di hi-e-me mieu mieu bu bu

bu mieu mieu bu bu

J=J Allegro

di - xit,

S
A

Tutti Di - xit et a - si - no di - xit et por - co, Di - xit et a - si - no

T
B

Di - xit et a - si - no di - xit et por - co,

Di - xit et

Di - xit et a - si - no et por - co:

di - xit et por - co et a - si - no, Di - xit et a - si - no et por - co:

a - si - no Di - xit et a - si - no et por - co:

a - si - no, di - xit et por - co, sic Di - xit et a - si - no et por - co:

Maestoso J=J

S
A

Solo Du - ces et prm - su - les e - ri - tis om - ni - bus qui mu - si -

Solo Du - ces et prm - su - les e - ri - tis om - ni - bus qui mu - si -

1^o Solo (ad instar asini)2^o Solo1^o Solo

(ad instar porci)

a tempo

Tutti ff marcato senza rall.

cam et mu - si - cos sper - ne - re co - na - tur. —

a tempo

Tutti ff marcato senza rall.

cam et mu - si - cos sper - ne - re co - na - tur. —

a tempo

Tutti ff marcato senza rall.

cam et mu - si - cos sper - ne - re co - na - tur. —

a tempo

Tutti ff marcato senza rall.

et mu - si - cos sper - ne - re co - na - tur. —

2^o Solo