

BALL RODÓ

NADALA TRADICIONAL CATALANA

Ritmato (♩ = 104 ca.)

Versió coral: FREDERIC MOMPOU (n. 1893)

5

S La, la. *f* Ball ro-dó dis-po-sen pel bon Je-su-set,
p To-ca la que vul-guis, tot ho en-ten-drem;

A La, la. *f* Ball ro-dó dis-po-sen pel bon Je-su-set,
p To-ca la que vul-guis, tot ho en-ten-drem;

T *f* Ball ro-dó dis-po-sen pel bon Je-su-set,
p To-ca la que vul-guis, tot ho en-ten-drem;

B *f* Ball ro-dó dis-po-sen pel bon Je-su-set,
p To-ca la que vul-guis, tot ho en-ten-drem;

10

ví-dues i ca-sa-des i al-gún fa-dri-net. *p* Tam-bé n'han tret dan-sa
to-ca la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem. *mf* To-ca la que vul-guis,

ví-dues i ca-sa-des i al-gún fa-dri-net. *p* Tam-bé n'han tret dan-sa
to-ca la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem. *mf* To-ca la que vul-guis,

ví-dues i ca-sa-des i al-gún fa-dri-net. *mf* Tam-bé n'han tret dan-sa
to-ca la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem. *f* To-ca la que vul-guis,

ví-dues i ca-sa-des i al-gún fa-dri-net. *p* Tam-bé n'han tret dan-sa
to-ca la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem. *mf* To-ca la que vul-guis,

15

qua-tre o cinc fa-drins; les vi-o-les, tam-bé els vi-o-lins.
tot ho en-ten-drem; la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem.

qua-tre o cinc fa-drins; so-nen les vi-o-les, tam-bé els vi-o-lins.
tot ho en-ten-drem; to-ca la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem.

qua-tre o cinc fa-drins; so-nen les vi-o-les, tam-bé els vi-o-lins.
tot ho en-ten-drem; to-ca la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem.

qua-tre o cinc fa-drins; so-nen les vi-o-les, tam-bé els vi-o-lins.
tot ho en-ten-drem; to-ca la que vul-guis, tot ho ba-lla-rem.

Meno mosso - più espressivo (♩ = 84 ca.)

20

p Ba - llen les ca - sa - des ai - xe - cant els peus: *p* a Je - sús fes - te - gen
To - ca la que vul - guis, tot ho en - ten - drem; to - ca la que vul - guis,

mf Ba - llen les ca - sa - des ai - xe - cant els peus: *p* a Je - sús fes - te - gen
To - ca la que vul - guis, tot ho en - ten - drem; to - ca la que vul - guis,

mf B.C. *p* a Je - sús fes - te - gen
to - ca la que vul - guis,

p a Je - sús fes - te - gen
to - ca la que vul - guis,

25 2da. volta poco rit. 1º tempo 30

pp ial Pa - re Jo - sep. *mf* To - quin i re - fi - lin tots els ins - tru -
tot ho ba - lla - rem. *f* To - ca la que vul - guis, tot ho en - ten -

pp ial Pa - re Jo - sep. *mf* To - quin i re - fi - lin tots els ins - tru -
tot ho ba - lla - rem. *f* To - ca la que vul - guis, tot ho en - ten -

pp ial Pa - re Jo - sep. *mf* To - quin i re - fi - lin tots els ins - tru -
tot ho ba - lla - rem. *f* To - ca la que vul - guis, tot ho en - ten -

pp ial Pa - re Jo - sep. *mf* To - quin i re - fi - lin tots els
tot ho ba - lla - rem. *f* To - ca la que vul - guis, tot ho

(2da. volta la # e rit.) 35

ments ia - nun - cieu la no - va a to - tes les gents. *ff* La, la.
drem; to - ca la que vul - guis, tot ho ba - lla - rem.

ments ia - nun - cieu la no - va a to - tes les gents. *ff* La, la.
drem; to - ca la que vul - guis, tot ho ba - lla - rem.

ments ia - nun - cieu la no - va a to - tes les gents. *ff* La, la.
drem; to - ca la que vul - guis, tot ho ba - lla - rem.

instruments ia - nun - cieu la no - va a to - tes les gents. *ff* La, la.
en - tendrem; to - ca la que vul - guis tot ho ba - lla - rem.

(1976)