

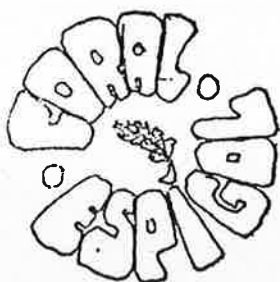
AZULAO

10
101113

Andante para côro

ROBERTO RICARDO DUARTE

Jaime Ovalle



Andante

S

A

T

B

mp

Tu ru tu ru tum tu ru tum tu ru ru tu

Tum — ru tu tu ru tu tum — ru

Tum, tum, tum, tum, tum,

mp

vai A - - zu-lão, A - - zu - lão com-panhei - ro vai — vai ver

p

vai A-zu-lão A-zu-lão Ah! vai A-zu-lão, vai com-panhei - -

p

A - - - - zu-lão com-panhei-ro — vai — vai A-zu-

p

Vai — com - - - pa - - - nhei - ro vai, — vai —

mi - - nha in-gra - - ta Diz que sem e-la o ser -

ro — vai A-zu - - lão, Diz que sem e - - la o ser -

-lão, vai ver vai A - - zu - - lão — ser-tão

ver — mi - nha in - - gra - - - ta,

A handwritten musical score on three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The middle and bottom staves have a bass clef. The music is written in a simple, hand-drawn style. The lyrics are written below the notes. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'tum tu ru ru tu ru'. The second measure contains the lyrics 'vai!'. The third measure contains the lyrics 'tum, tum, tum, vai!'. There are some additional markings, such as a 'V' and a 'W.' on the right side of the staves.

W.