

Ara és l'hora de dir

Martins Brauns

Poema: Miquel Martí i Pol

Adaptació del text: Jaume Aiats

S/A

T/B

p

1

5

p

A - ra, a - ra/és l'ho-ra de dir, de dir que/el po-ble per-sis - teix,

p

A - ra, a - ra/és l'ho-ra de dir, de dir que/el po-ble per-sis - teix,

5

7

en les ca-ses a - ra bas - ti-des on a - bans no hi/ha-vi - a ca-ses,

7

2

9

en els ar-bres que/a-ra crei - xen, on a - bans no hi/ha-vi - a ar-bres,

9

11

en les no-ies que/a-ra/es-ti - mem, i en tot a - llò que co - men-ça.

11

3

13

A - ra, a - ra/és l'ho-ra de dir, de dir que/el po-ble per-sis - teix

A - ra, a - ra/és l'ho-ra de dir, de dir que/el po-ble per-sis - teix,

13

15 *Unis.*
en tots, en tots, en tots no - sal - tres, en ca-das-cun__ de no - sal-tres.
Unis.
en tots, en tots, en tots no - sal - tres, en ca-das-cun__ de no - sal-tres.

15 *p*

17 *p*
I en tot a-llò que/hem fet,__ i tot a-llò que/hem__ de-sit-jat.
p
I en tot a-llò que/hem fet,__ i tot a-llò que/hem__ de-sit-jat.

17 *ff*
8vb

4

19

f

A - ra, a - ra/és l'ho - ra de dir, de dir que/el po - ble per - sis - teix,

f

A - ra, a - ra/és l'ho - ra de dir, de dir que/el po - ble per - sis - teix,

19

f

(8^{vb})

21

en tots, en tots, en tots no - sal-tres, en ca-das-cun — de no - sal-tres. Unis.

en tots, en tots, en tots no - sal-tres, en ca-das-cun — de — Unis.

21

5

23 *p*

En les pa-rau-les que/in-ven - tem, i en la gent que/es - ti - mem,

23 *p*

En les pa-rau-les que/in-ven - tem, i en la gent que/es - ti - mem,

25

i en tot a - llò que re - mem-bra, en la ru - ti - na de la fei-na.

25

i en tot a - llò que re - mem-bra, en la ru - ti - na de la fei-na.

27 *f* Unis.

És l'es - sèn - ci - a del po - ble, in - des - truc - ti - ble.

27 *f* Unis.

És l'es - sèn - ci - a del po - ble, in - des - truc - ti - ble.

27 *f*

6

29 *pp*

A-ra, a-ra/és l'ho-ra de dir, Ca-ta-lu-nya per - sis-teix, en tots, en tots, en tots nosaltres,

29 *pp*

A-ra, a-ra/és l'ho-ra de dir, Ca-ta-lu-nya per - sis-teix, en tots, en tots, en tots nosaltres,

29

7

32

ff

en cadascun _ de _ A-ra, a-ra/és l'ho-ra de dir, Ca-ta-lu-nya per - sis-teix,

en cadascun _ de nosaltres, A-ra, a-ra/és l'ho-ra de dir, Ca-ta-lu-nya per - sis-teix,

32

ff

8va

35

en tots, en tots, en tots no - sal - tres, en ca-das-cun _ de no-sal - tres.

en tots, en tots, en tots no - sal - tres, en ca-das-cun _ de no-sal - tres.

35

8va

The musical score is written for voice and piano. It features two systems of staves. The first system includes vocal staves for Soprano and Bass, and a grand staff for the piano accompaniment. The second system continues the vocal and piano parts. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. Dynamics include fortissimo (ff) and octave markings (8va). The lyrics are in Catalan, with some words underlined to indicate syllable placement.