

AQUEL PAXARIÑO

Ían Gómez Solla

Foliada

Soprano

Alto

Tenor e baixo

Con pi-ñei - ros oa-rre - do-re, - te-ñoun-ha - ca-sa no mon-te -

Te-ñoun-ha - ca-sa no mon-te -

Te - ño ca - sa no-mon-te

9

S

A

T

con pi-ñei - ros oa-rre - do-re - yun-ha-fon - te con sal - guei-ros, mi - ña-ne-na,

cin pi-ñei - ros oa-rre - do-re - yun-ha-fon - te no sal - guei-ros, mi - ña-ne-na,

con pi - ñei - ros ao-rre-dor yun - ha fon - te

17

S

A

T

on - de can - tao rei-se - ño-re, - on - de can - tao rei-se - ño-re, ay, la le lo

on - de can - tao rei-se - ño-re - on - de can - tao rei-se - ño-re, ay, la le lo

rei se ño -re. on - de can - ta

25

S le lo, ay, la la la la. - A - quel pa-xa - ri - ño e - ra tan lin - di - ño,

A le lo, ay, la la la la. - A - quel pa-xa - ri - ño e - ra tan lin - di - ño,

T
B ay la la la la. A - quel e - ra tan lin -

33

S vi-ño da ri - bei - ra da vei-ra do Mi-ño; ¿e Pe - pi - ño

A vi-ño da ri - bei - ra da vei-ra do Mi-ño; ¿e co-mo lle cha-man? cha-man-le Pe - pi-ño;

T
B di - ño Mi - ño Mi-ño ¿e co-mo lle cha-man? cha-man-le Pe - pi-ño;

41

S o pa - xa - - - ri - ño? -

A ay, que ri - co no - me ten o pa - xa - ri - ño. -
que' bo - ni - to

T
B ay, que ri - co no - me ten o pa - xa - ri - ño.
que' bo - ni - to

AQUEL PAXARIÑO

3

45

S
¿e co - mo lle cha - man. D.C.
e 2ª

A
¿e co-mo lle cha - man? cha - man-le Pe - pi - ño; ay, que ri-co no - me. vez
que bo-ni-to Salla

T
¿e co-mo lle cha - man? cha - man-le Pe - pi - ño; ay, que ri-co no - me. a
que bo-ni-to CODA

51 CODA

S
Ay la la la la la la.

A
Ay la la la la la la.

T
Ay la Ay la la la.