

Adoramus te, Christe

SATB

Quirino GASPARINI

(Italian; ?-1778)

1720~

$\text{♩} = 60$

Soprano *pp* Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *p*

Alto *pp* Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, te, Chri - ste, et *p*

Tenor *pp* Ad - o - ra - mus Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *p*

Bass *pp* Ad - o - ra - mus te, Chri - ste, et *p*

5

S. be - ne - di - ci-mus ti bi,

A. be - ne - di - ci-mus ti bi, qui a per sanc-tam cru

T. be - ne - di - ci-mus ti bi, qui a per sanc-tam

B. be - ne - di - ci-mus ti bi,

10

S. *mf* qui a per sanc-tam cru-cem tu am

A. cem tu-am per sanc - tam cru - cem tu - am qui a per sanc-tam

T. cru-cem tu am qui a per sanc-tam cru

B. *mf* qui a per sanc-tam cru cem tu am

S. *f* qui - a per sanc-tam cru - cem tu - am *mf* red - e - mis - ti

A. *mf* cru-cem tu - am red - e - mis - ti mun -

T. *mf* cem tu - am per sanc - tam cru - cem tu - am red - e - mis - ti red -

B. *f* qui - a per sanc-tam cru-cem tu - am

17 S. mun - dum, red - e - mi - sti mun

A. dum, red - e - mi - sti mun

T. e - mis - ti mun - dum, red - e - mi - sti mun - dum,

B. *mf* red - e - mis - ti mun

22 S. *p* dum, red - e - mi - sti, red - e - mi - sti mun *pp rit.* dum.

A. *p* dum, red - e - mi - sti, mun *pp rit.* dum.

T. *p* red - e - mi - sti, mun *pp rit.* dum.

B. *p* dum, red - e - mi - sti mun *pp rit.* dum,