

3. Abendlied - Cançó del vespre

(Fr. Hebbel)

Andante

p dolce

S A T B

La nit iel di - a llui - ten sens
Fried - lich be - käm - pfen Nacht sich und

La nit iel di - a llui - ten sens
Fried - lich be - käm - pfen Nacht sich und

Andante

p dolce

La nit iel di - a llui - ten sens
Fried - lich be - käm - pfen Nacht sich und

6

f *p*

fi, Tag; ¿qui gua-nya-ri - a? ¿qui mai po - drà - gua - nyar? ¿po -
wie das zu däm - pfen, wie das zu lö - sen ver - mag, zu

fi, Tag; ¿qui gua-nya-ri - a? ¿qui mai po - drà - gua - nyar? ¿po -
wie das zu däm - pfen, wie das zu lö - sen ver - mag, zu

fi, Tag; ¿qui gua-nya-ri - a? ¿qui mai po - drà - gua - nyar? ¿po -
wie das zu däm - pfen, wie das zu lö - sen ver - mag, zu

12

espress.

- drà gua - nyar? Qui m'opri - mi - a
lö - sen ver - mag! Der - mich be - drück - te

- drà gua - nyar? Qui m'opri - mi - a
lö - sen ver - mag! Der - mich be - drück - te

- drà gua - nyar? Qui m'opri - mi - a
lö - sen ver - mag! Der - mich be - drück - te

dim.

BC 1376

18

ia - quell queem da - va jo - ia

dorm dol-ça-ment, dorm dol-ça-ment, ia quell queem da - va jo - ia tam-
 schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon Schmerz? Was mich be-glück-te, sa-ge, was

dorm dol-ça-ment, dorm dol-ça-ment, ia quell queem da - va jo - ia tam-
 schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon Schmerz? Was mich be-glück-te, sa-ge, was

dorm dol-ça-ment, dorm dol-ça-ment, ia quell queem da - va jo - ia tam-
 schläfst du schon, Schmerz? schläfst du schon Schmerz? Was mich be-glück-te, sa-ge, was

pp

25

-bé dorm, tam-bé. Jo - ia i pe - nes s'han es - va-
 wars doch mein Herz? Freu - de wie Kum - mer, - föhl - ich, zer-

-bé dorm, tam-bé. Jo - ia i pe - nes s'han es - va-
 wars doch mein Herz? Freu - de wie Kum - mer, - föhl - ich, zer-

-bé dorm, tam-bé. Jo - ia i pe - nes s'han es - va-
 wars doch mein Herz? Freu - de wie Kum - mer, - föhl - ich, zer-

p

32

-it ia - ra re - po - so lluny - de so - rolls
 -rann, a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

-it ia - ra re - po - so lluny - de so - rolls
 -rann, a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

-it ia - ra re - po - so lluny - de so - rolls
 -rann, a - ber den Schlum - mer führ - ten sie lei -

p

BC 1576

37

To - ta la

p dolce

i ne - guits. To - ta la vi - da, tot el de - mà, és
 - se her - an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt

8 i ne - guits. To - ta la vi - da, tot el de - mà, és
 - - se her - an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt

p dolce

i ne - guits. To - ta la vi - da, tot el de - mà, és
 - se her - an. Und im Ent - schwe - ben, im - mer em - por, kommt

37

p

p dolce

43

dim. sempre

più p sempre

un ca - mí tran - quil, gris, i mig a - dor mit, és
 mir das Le - ben ganz wie ein Schlum - mer - lied vor, kommt

dim. sempre

un ca - mí tran - quil, gris, i mig a - dor mit, és
 mir das Le - ben ganz wie ein Schlum - mer - lied vor, kommt

dim. sempre

un ca - mí tran - quil, gris, i mig a - dor mit, és
 mir das Le - ben ganz wie ein Schlum - mer - lied vor, kommt

43

dim.

pp

50

un ca - mí tran - quil, gris, i mig a - dor mit.
 mir das Le - ben ganz wie ein Schlum - mer - lied vor.

8 un ca - mí tran - quil, gris, i mig a - dor mit.
 mir das Le - ben ganz wie ein Schlum - mer - lied vor.

un ca - mí tran - quil, gris, i mig a - dor mit.
 mir das Le - ben ganz wie ein Schlum - mer - lied vor.

50

p

BC 1576