

A la plaça gran fan ballades

B1: HARMONITZACIÓ a cappella de cançons tradicionals que formin part de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, per a veus mixtes.

Teresa Pellicer

Un petit grup canta la introducció mentre la resta mumuregen imitant el soroll de plaça de poble plena de gent amb les mans tapant-se la boca estil sordina.

♩ = 100

♩ = 120

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

mf *f* *mp*

La La La

mf *f* *mp*

La La La

mf *mp*

La La

mf *mp* *mf*

La La la la la la la

A rtime de sardana

10

Cantabile, veu del poble

S.

C.

T.

B.

A la pla - ça gran fan ba - lla-des, fan ba - lla-des, a la pla - ça

A la pla - ça gran fan ba - lla-des, fan ba - lla-des, a la pla -

La la la la la la La la la la la la La la la la a la

La la la la la la La la la la la la La la la la la la

17

S. *f*
gran la sar - da - na ba-lla - ran. Tot-hom cor - re, tot-hom cri-da de con-

C. *mf*
ça gran la sar-da-na ba-lla - ran. Cor-re, cri-da de con-tent, de con-

T. *f*
pla - ça gran la sar - da-na ba-lla - ran. Tot-hom cor - re, tot-hom cri-da de con-

B. *mf*
la la la la la la la la la Cor-re, cri-da de con-tent, de con-

23

S. *mf*
tent i la pla-ça de la vi-la n'és ple - na de gent.

C. *mf*
tent i la pla - ça n'és ple - na de gent. I el pa - gès i la pa -

T. *mp*
tent i la pla-ça de la vi-la n'és ple - na de gent. la la la

B. *mf*
la la la la la la la la la ple - na de gent. I el pa - gès i la pa -

30

S. *i u-na dol-ça mi-ra - de-ta li diu ca - mi - nat:*

C. *ge-sa ja se'n van i u-na dol-ça mi-ra - de-ta li diu ca - mi - nat:*

T. *la la la la la la i u-na dol-ça mi-ra - de-ta li diu ca - mi - nat:*

B. *ge-sa ja se'n van i u-na mi - ra - de - ta ca - mi - nat:*

1. *Sempre al servei de la melodia*

37 $\text{♩} = 80$

S. *p*
B.C. _____

C. *p* *mf*
B.C. _____ *com la pa-pa-llo - ne-ta que bus - ca per-fums d'o*

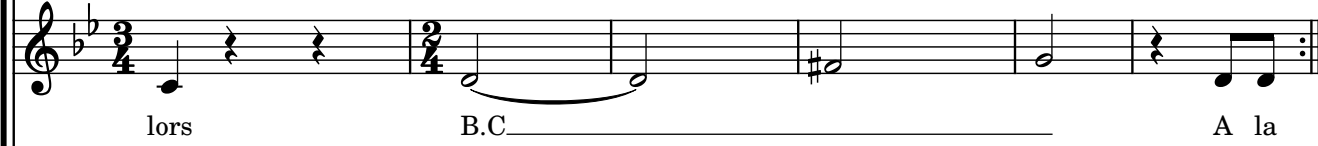
Molt expressiu, llibertat al director per proposar els ornaments que cregui oportuns.

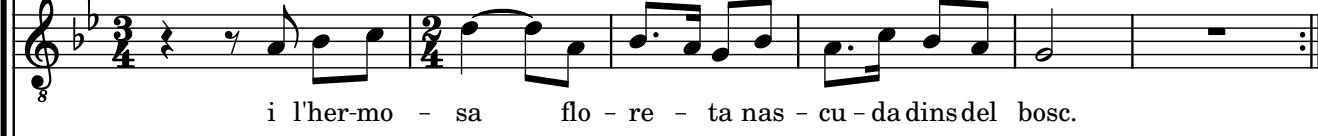
T. *mf* *mp*
Es ti-ma'm mon a - mor, com la pa-pa-llo - ne-ta B.C. _____

B. *p*
B.C. _____

44

S.  A la

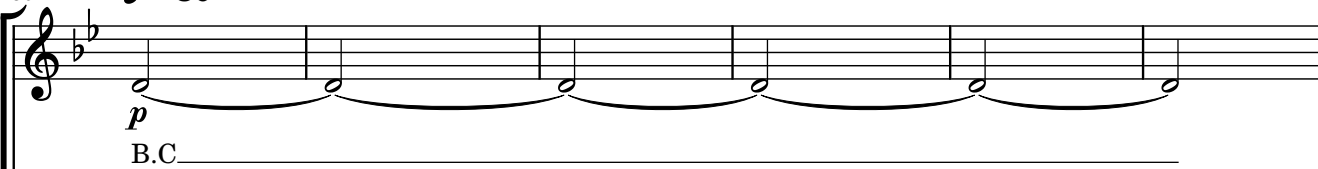
C.  lors B.C. A la

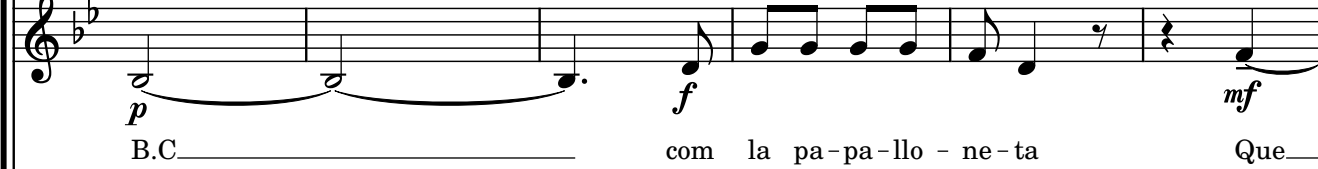
T.  i l'her-mo - sa flo - re - ta nas - cu - da dins del bosc.

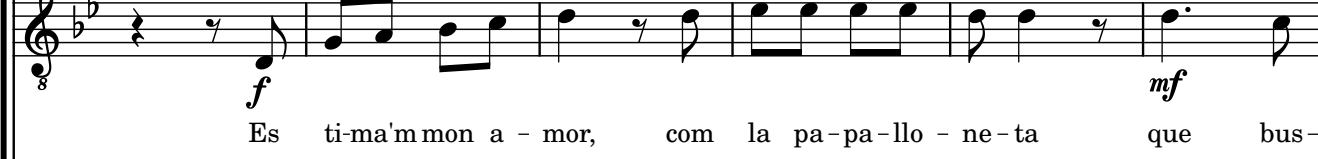
B. 

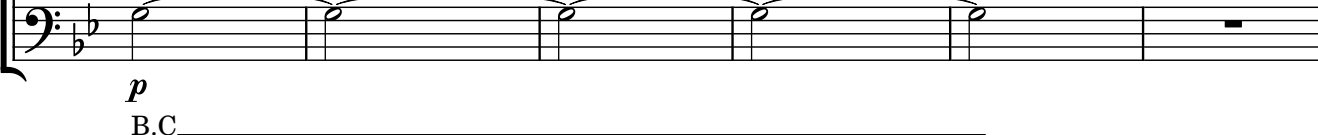
2. *Expressiu i lliure*

50 $\text{♩} = 80$

S.  *p* B.C.

C.  *p* B.C. com la pa-pa-llo - ne - ta Que

T.  *f* Es ti-ma'm mon a - mor, com la pa-pa-llo - ne - ta que bus -

B.  *p* B.C.

56

S. *mf*
Que bus-ca per - fum d'o - lors _____ l'her-mo - sa flo -

C.
_____ bus-ca per - fum d'o-lors que bus - ca per-fums d'o - lors a dins _____

T.
ca per-fums d'o lors i l'her-mo - sa flo - re - ta nas -

B. *mf*
Que bus - ca per-fum d'o - lors _____ i l'her-mo - sa

60 *Dolçament* **rit.**

S.
re - ta al bosc. Es ti-ma'm mon a - mor, Es - ti-ma'm mon a - mor.

C.
_____ del bosc. Es - ti - ma'm.

T.
cu - da dins del bosc. Es - ti-ma'm mon a - mor.

B.
flo - re - ta al bosc. Es - ti - ma'm.

Festiu, juganer

♩ = 110

66

S. *I es do-nen la des-pe-di-da i es do-nen les du-es mans, la veu de l'a-mor els cri-da,*

C. *I es do-nen la des-pe-di-da i es do-nen les du-es mans, la veu de l'a-mor els cri-da,*

T. *I es do-nen la des-pe-di-da i es do-nen les du-es mans, la veu de l'a-mor els cri-da,*

B. *I es do-nen la des-pe-di-da i es do-nen les du-es mans, la veu de l'a-mor els cri-da,*

72

S. *amb e-lla va sos-pi-rant. A la pla-ça gran fan ba-lla-des, fan ba-*

C. *amb e-lla va sos-pi-rant. A la pla-ça gran fan ba-lla-des, fan ba-*

T. *amb e-lla va sos-pi-rant. La la la la la la La la la la la la La la la*

B. *amb e-lla va sos-pi-rant. La la la la la la La la la la la la La la la*

79 **rall.**

S. *ff*
lla-des, a la pla - ça gran la sar - da - na ba-lla - ran. La!

C. *ff*
lla-des, a la pla - ça gran la sar-da-na ba-lla - ran. La!

T. *ff*
la a la pla - ça gran ba-lla - ran. La!

B. *ff*
la la la la la la la la la ba-lla - ran. La!