

A LA FUENTE DEL OLIVO

Luis Bedmar

$\bullet = 100$
Tiempo de Cordobesas

solo *f* *todos*

Soprano *mf* A la Fuen-te del O - li-vo ma-dre llé-va-me_a be - ber a ver si me sa-le no-vio que yo me mue-ro de

Contralto ma-dre llé-va-me_a be - ber que yo me mue-ro de

Tenor ma-dre llé-va-me_a be - ber que yo me mue-ro de

Bass ma-dre llé-va-me_a be - ber que yo me mue-ro de

8 *Fin* *ff*

S sed. de la Mezquita esjar-dín, es jar-

C sed. llegó_ unsul-tán a be-ber, a be-

T sed. de la Mezquita esjar-dín, es jar-dín

B sed. llegó_ unsul-tán a be-ber, a be-ber

ff El Pa-tio de los Na-ran - jos ¡ah!

A la Fuente del O - li - vo ¡ah!

y la Fuente del O - y_ envez de sa-lir-le

14 *fff*

S dín ber lo quemás me gus-ta a mi. A la Fuen-te qui-ro ir.

C le sa-lie-ron treinta_y tres ¡Vál-ga-me San Ra-fa - el!

T lo quemás me gus-ta a mi, me gus - ta a mi. A la Fuen-te qui-ro ir.

B y_ envez de sa-lir-le no - via al sul - tán. ¡Vál-ga-me San Ra-fa - el!

y la Fuen-te del O - li - vo ¡ah!

y_ envez de sa-lir-le no - via ¡ah!

li - vo ¡ah!

no - via ¡ah!

A la Fuen-te qui-ro ir.

¡Vál-ga-me San Ra-fa - el!

fff Da Capo