



A PARIS N'HI HA UNA VELLA...

(A Paris y a t'une vieille...)

BRANLE DOUBLE

Claude Gervaise
(S.XVI)

editorial *mf*

A Pa-ris n'hi hau-na ve lla queen té més de vui-tan-taans;
A Pa-ris y a t'u-ne viei- lle qui a plus d'qua- tre vings ans.

A Pa-ris n'hi hau-na ve lla queen té més de vui-tan-taans;
A Pa-ris y a t'u-ne viei- lle qui a plus d'qua- tre vings ans.

A Pa-ris n'hi hau-na ve lla queen té més de vui-tan-taans;
A Pa-ris y a t'u-ne viei- lle qui a plus d'qua- tre vings ans.

1^a 2^a Estrofes

a Pa-ris n'hi
A Pa-ris y a

1. Es fa clen-xa les pen-ti-na com les ne- nes de quin-zeans.
2. La ve- lle- ta vaa la dan- sa se lia- cos- taun noi ga- lant.
3. Ai ga- lant, si amb miet ca- ses- sis joet fa- ri- aün ric mar- xant.
4. El di- lluns hi ha- que ca- so- ri iel di- marts l'en- ter- re- ment.
5. Amb ets "quar- tus" de la ve- lla en tro- bau- na de quin-zeans.

1. La viei- lle vint à la dan- se, ell' s'as- sit près d'un ga- lant.
2. Beau ga- lant si tu m'e- pou- ses te fe- rai ri- che mar- cand.
3. Le lun- di on fit la no- ce le mar- di l'en- ter- re- ment.
4. De l'ar- gent de cet- te viei- lle j'en au- rai un' de quin-zeans.

-taans; a Pa-
ans. A Pa-
d'ans. A Pa-
ans.

1. Es fa clen-xa les pen-ti-na com les ne- nes de quin-zeans.
2. La ve- lle- ta vaa la dan- sa se lia- cos- taun noi ga- lant.
3. Ai ga- lant, si amb miet ca- ses- sis joet fa- ri- aün ric mar- xant.
4. El di- lluns hi ha- que ca- so- ri iel di- marts l'en- ter- re- ment.
5. Amb ets "quar- tus" de la ve- lla en tro- bau- na de quin-zeans.

1. La viei- lle vint à la dan- se, ell' s'as- sit près d'un ga- lant.
2. Beau ga- lant si tu m'e- pou- ses te fe- rai ri- che mar- cand.
3. Le lun- di on fait la no- ce le mar- di l'en- ter- re- ment.
4. De l'ar- gent de cet- te viei- lle j'en au- rai un' de quin-zeans.