

Concert de Santa Cecília – 18 de novembre de 2007

Sala Paper de Música de Capellades

Coral Noves Veus de Capellades

Zorongo (Popular Andalusia)

Cançó de bressol per a un angelet somrient

Guantanamera (Cuba)

Down by the riverside

F. Vila – Lletra: F. Garcia Lorca

Xavi Cassanyes

J. Fdez Díaz/J. Martí

Spiritual

Direcció: Xavi Cassanyes i Jordi Banqué

Solistes: Jordi Banqué i Marta R. Polonio

Coral Espígol de Barcelona

Hymne a la nuit (Jean-Phillippe Rameau, 1683-1764)

Brahma, divin Brahma-Els pescadors de perles (Georges Bizet, 1836-1875)

Lydia (Gabriel Fauré, 1845-1924)

Calme des nuits (Camille Saint-Saëns, 1835-1921)

Les fleurs et les arbres (Camille Saint-Saëns)

L'eternel est son nom (Franz Liszt, 1811-1886)

Es glänzt die laue Mondennacht (Josef G. Rheinberger, 1839-1901)

Der Fiedler (Johannes Brahms, 1833-1897)

Send forth Thy light (Mily Balakirev, 1837-1910)

As torrents in summer (Edward Elgar, 1857-1934)

Vinyes verdes (Josep M. Torrell, n. 1944)

Cançó de batre (Òscar Esplà, 1886-1976)

Direcció: Quim Manyós

Cant Comú:

Rossinyol i Muntanyes Regalades

Coral Espígol de Barcelona

La Coral Espígol va ser fundada la tardor de 1979 pel seu actual director, Quim Manyós, en una entitat cívica juvenil del barri de Gràcia. Actualment té la seu al Centre Artesà Tradicionari, lloc on es promou i és treballa la música tradicional i popular catalana i d'arreu del món. Està formada per 45 cantaires.

En aquests 28 anys, la coral ha realitzat nombrosos concerts, sobretot a Barcelona i la seva comarca, i alguns intercanvis amb corals estrangeres. En la seva trajectòria de consolidació ha assumit projectes musicals cada cop més ambiciosos. El seu repertori, de més de tres-centes obres, inclou composicions d'estils i d'èpoques molt diverses, des del Renaixement fins a la música contemporània, passant pel jazz i obres de grans compositors amb acompanyament orquestral: Missa Nelson i Missa de Sancti Nicolai de Haydn, Vesperae solenne de confessore i Missa Brevis de Mozart, Gloria de Vivaldi i els Anthems de la Coronació de Händel.

També cal destacar les representacions en les darreres temporades de l'espectacle coral amb instruments tradicionals Cançons en un cove, basat en el cançoner català del s. XVI-XVIII, amb la col·laboració del Centre Artesà Tradicionari, i l'estrena de l'obra Diàlegs entre Fauré i Saint-Saëns, que barreja la representació teatral amb la interpretació coral, tots dos espectacles amb guió original de Quim Manyós. Per aquest any està treballant novament repertori jazzístic amb la col·laboració d'Ignasi Terraza i el seu trio.