



www.auditoribarradas.cat - twitter.com/elBarradas - facebook.com/auditoribarradas

Divendres, 20 de maig / 20:30 h
ORFEÓ LAUDATE

Dissabte, 21 de maig / 19:00 h
CORAL DEL CONSERVATORI DE SANT CUGAT DEL VALLÈS

Diumenge, 22 de maig / 19:00 h
CAMERATA IMPROMPTU

Divendres, 27 de maig / 20:30 h
CORAL ESPÍGOL

Dissabte, 28 de maig / 19:00 h
COR DE CAMBRA FEMENÍ SCHERZO

Diumenge, 29 de maig / 19:00 h
SITGES CANTA! THE INTERNATIONAL SITGES CHORALE

Més informació: cantcoral.lh@gmail.com www.facebook.com/SCCLH

Ho organitza: **Setmana de Cant Coral a L'Hospitalet (SCCL'H)**
(Entitat formada per les corals Elisard Sala, Heura i Xalesta, de L'Hospitalet)



Hi col·labora: **Ajuntament de L'Hospitalet**
Àrea de Benestar i Drets Socials - Regidoria de Cultura



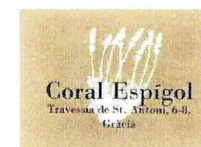
Ajuntament de L'Hospitalet



A la sortida,
agraïrem una aportació econòmica
voluntària, del tot necessària
per mantenir la qualitat dels grups corals
que presentem cada any



DIVENDRES
27 MAIG 2016
20:30 h



**CORAL
ESPÍGOL**



PROGRAMA DEL CONCERT

La **CORAL ESPÍGOL** va ser fundada la tardor de 1979 pel seu actual director, Quim Manyós. Actualment té la seu al Centre Artesà Tradicionari, lloc des d'on es promou la música tradicional i popular catalana i d'arreu del món. Està formada per 65 cantaires.

En aquests 37 anys, la coral ha realitzat nombrosos concerts, sobretot a Catalunya, però també ha fet diversos intercanvis amb corals estrangeres i d'altres autonomies de l'estat espanyol. El seu repertori, de més de quatre-centes obres, inclou composicions d'estils i d'èpoques molt diverses, des del Renaixement fins a la música contemporània, passant pel jazz i obres de grans compositors amb acompanyament orquestral: *Missa Nelson* i *Missa de Sancti Nicolai* de Haydn; *Vesperae solenne de confessore* i *Misses Brevis 49 i 194* de Mozart; *Gloria* i *Magnificat* de Vivaldi, i els *Anthems de la Coronació* de Händel.

També cal destacar les representacions en les darreres temporades de l'espectacle coral amb instruments tradicionals *Cançons en un cove*, basat en el cançoner català del s. XVI-XVIII, amb la col·laboració del Centre Artesà Tradicionari i l'estrena de l'obra *Diàlegs entre Fauré i Saint-Saëns*, que barreja la representació teatral amb la interpretació coral, tots dos espectacles amb guió original de Quim Manyós. Els *Diàlegs* van ser interpretats el dia 21 de juny de 2011 a la sala gran de l'Auditori de Barcelona en la celebració la Festa de la música.

L'any 2013 la coral va estrenar un nou espectacle que combinava representació teatral i cant coral, titulat *Cançons que van canviar el món*

L'any 2015 amb motiu de la celebració del 35è aniversari de la coral es van estrenar dues noves obres amb acompanyament orquestral: el *Magnificat* de Vivaldi i la *Missa Brevis K49* de Mozart

Jesus bleibet meine Freude - de la cantata BWV 147-

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Magnificat-RV 610

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Inter natos mulierum KV 72

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Laudate Dominum de "Vesperae solenne de confessore" KV 339

W.A. Mozart (1756-1791)

Missa brevis-KV 49

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Ave verum

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

DIRECCIÓ: Quim Manyós

Solistes

Olga Miracle, soprano
Queralt Salas, contralt
Jordi Casanova, tenor
Josep Llauredó, baix

Grup instrumental

Eduard Vila, violí
Alberto Reguera, violí
Joan Ignasi Ferrer, viola
Esther Vila, violoncel
Marc Garcia, orgue