

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA -ajut al quart món-
(des de 1994)**

Qui som?

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

Què pensem?

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

Què pretenem?

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

Què necessitem?

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

També hem obert un compte corrent a Catalunya Caixa 2013-0374-12-0200442445 destinat a rebre aportacions econòmiques.

Amb el suport de:



Col·laboren:
Coral Espígol
Casa del Mar



maespa

ONGA D'ACCIÓ SOCIAL I CULTURAL

**Ajuntament de
Barcelona**



AVUI - EL PAÍS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - LA XARXA

Projectes assolits l'any 2011

2.500 € ASSOCIACIÓ GABELLA (nens)

"En record de M. Maine"

2.000 € ASS. ESTEL TAPIA (adults)

2.000 € ANEM PER FEINA (dones)

Projectes assolits l'any 2012

2.000 € ARRELS (Sense sostre)

2.000 € FUNDACIÓ BENALLAR (joves)

2.000 € ESPAI INFANCIA POBLE SEC (nens)

Properament:

XIX CICLE DE MÚSICA

Concert Extraordinari

Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya

Dijous 24 d'octubre a les 7 de la tarda

Auditori -SGAE- Pg. de Colom, 6

Concert nº 6

Coral Capella Francesa de Barcelona

Dissabte 23 de novembre a les 7 del vespre

Parròquia de Sant Agustí

Plaça Sant Agustí, 2 (carrer Hospital)

**PER L'ALTRE COR CREMAT DE
BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

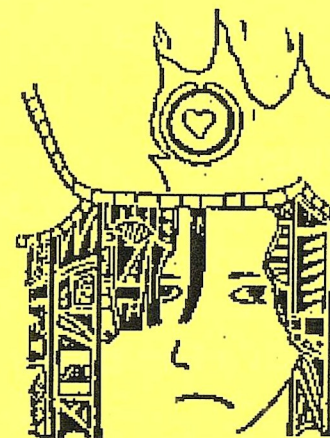
Joan Güell, 160, E - 3a

08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

www.corcremat.Org



**PER L'ALTRE COR
CREMAT DE BARCELONA**

**-ajut al quart món-
(des de 1994)**

XIX CICLE DE MÚSICA

Concert nº 5

**Cançons d'arreu i folk-pop dels
anys 60 als 90**

**CORAL
ESPÍGOL**

**Direcció
QUIM MANYÓS**

**Divendres 18 d'octubre de 2013
7.30 del vespre
CASA DEL MAR
Albareda, 1-3 (Paral·lel)**

Barcelona

Aportació: 6 €

**fila 0: compte núm. 2013-0374-12-0200442445
Catalunya Caixa**

1ª part

Nerea izango zen

cançó basca, M. Laboa

Aurtxo seaskan

cançó de bressol basca, G. Olaizola

So ben mi ch'a bon tempo

O. Vecchi

An Irish blessing

tradicional irlandesa harm, J. Moore

Le temps de vivre

G. Moustaki

Lo Nassaiolo

cançó marinera, P. Gallo (L'Alguer)

Fin de velhada

cançó occitana, Q. Manyós

Ciutat de Parella

havanera D. Mercadal

Senyor Sant Jordi

S. Espriu/ F. Vila

2ª part

This Land is Your land

Woody Guthrie

Where have all the flowers gone?

Pete Seeger

California Dreamin'

John Phillips

(The Mamas & the Papas)

Imagine

John Lenon

You've got a friend

Carole King

Killing me softly with his song

Roberta Flack

Tears in Heaven

Eric Clapton

Hallelujah

Leonard Cohen

Piano – Marc Garcia

Direcció – Quim Manyós

CORAL ESPÍGOL

La Coral Espígol va ser fundada la tardor de 1979 pel seu actual director, Quim Manyós. Actualment té la seu al Centre Artesà Tradicionàrius, lloc des d'on es promou la música tradicional i popular catalana i d'arreu del món. Està formada per una cinquantena de cantaires.

En aquests 34 anys la coral ha realitzat nombrosos concerts, sobretot a Catalunya, però també ha fet diversos intercanvis amb corals estrangeres i de l'estat espanyol. El seu repertori, de més de quatre-centes obres, inclou composicions d'estils i d'èpoques molt diverses, des del Renaixement fins a la música contemporània, passant pel jazz i obres de grans compositors amb acompanyament orquestral: Missa Nelson i Missa de Sancti Nicolai de Haydn, Vesperae solemne de confessore i Missa Brevis de Mozart, Gloria de Vivaldi i els Anthems de la Coronació de Händel.

També cal destacar, les darreres temporades, les representacions de tres espectacles corals: *Cançons en un cove*, basat en el cançoner català del s. XVI-XVIII amb instruments tradicionals, fruit de la col·laboració amb el Centre Artesà Tradicionàrius, l'obra *Diàlegs entre Fauré i Saint-Saëns*, una visió del segle XIX a partir de converses fictícies entre aquests dos compositors i *Cançons que van canviar el món*, revisió argumentada d'un seguit de cançons folk i pop, estrenada el mes de juny de 2013. Aquests dos darrers muntatges combinen el teatre amb el cant coral. La idea i guió original d'aquests espectacles és de Quim Manyós.