

QUIM MAÑÓS I BALANZÓ - Director-

Nascut a Barcelona l'any 1959. És llicenciat en Filologia Catalana, disciplina a què es dedica professionalment en l'actualitat, i músic de vocació. La seva formació ha estat especialitzada en la direcció de coral.

L'any 1979 va fundar la Coral Espígol a Santa Maria de Gràcia, la qual ha dirigit gairebé sense interrupció. Des de 1997 dirigeix també el Cor Drassanes, vinculat als Departaments de Cultura i Presidència de la Generalitat de Catalunya. Inicià al 1998 i dirigeix la coral de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona. Actualment també forma part i dirigeix el cor de vuit veus Vuit a quatre grup vocal.

Ha participat en diversos cursos i trobades de direcció coral i d'orquestra, de cant i d'interpretació. Ha treballat amb Pierre Cao, Josep Prats, Manuel Cabero, Johan Duijck, Lastzlo Heltay, entre altres. Estudiat cant i tècnica de la veu amb Sergi Riera, M. Dolors Cortés i Josep Lluís Moreno.

Membre de diverses formacions corals a Barcelona. Ha muntat i dirigit obres del repertori simfònicocoral i ha col·laborat com a director en el muntatge de grans obres con la Passió segons Sant Mateu de J.S.Bach.

El mes de setembre de 2004 va dirigir un taller de música coral catalana a Rio de Janeiro (Brasil).



Coral Espígol
Juliol-2006



Canticorum iubilo

Händel



Ave verum

Mozart



Swing low sweet chariot

Espiritual negre



Muntanyes regalades

Trad.catalana

Harmonització de Carles Gumí



Muntanyes del Canigó

Trad.catalana

Harmonització de Nadal Puig



Rossinyol que vas a França

Trad.Catalana

Harmonització de Pérez Moya



El cant dels ocells

Trad.catalana

Harmonització de Francesc Vila



La dansa de Castellterçol

Trad.catalana

Harmonització Manuel Oltra

La Coral Espígol va ser fundada la tardor de 1979 pel seu actual Director oferí el primer concert el dia 17 de maig de 1980. En aquests 25 anys ha realitzat nombrosos concerts, sobretot a Barcelona i la seva comarca, i alguns intercanvis amb corals estrangeres. Ha participat en diversos concerts de solidaritat amb causes socials properes i projectes concrets de països del tercer món.

En el seu repertori, de més de tres-centes obres, hi tenen cabuda composicions d'estils i d'èpoques molt diverses, des de el Renaixement fins a la música contemporània.

Remarcables són les interpretacions de les obres simfònico-corals: *Missa Sancti Nicolai* de F.J. Haydn, *Gloria* d'A. Vivaldi, *Vesperae solenne de confessore* i *Missa Brevis K194* de W.A. Mozart, *Anthems* de la *Coronació* de G.F. Handel, obra interpretada amb motiu de vintè aniversari de la coral. Obres contemporànies com la versió del poema de *Salvador Espriu*, *Diversos són els homes*, del compositor Josep Margarit.

També cal destacar les representacions en les dues darreres temporades de l'espectacle coral amb instruments tradicionals *Cançons en un cove*, segons una idea original de Quim Mañós.

L'any 1984 la coral va ser seleccionada per a l'enregistrament dels disc commemoratiu de la *I Mostra Juvenil de Cant Coral*