FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS
DELEGACIÓ DEL BARCELONÈS

Ajuntament de Barcelona

# Concert de Santa Eulàlia

**Organitzat per la Delegació del Barcelonès de la Federació Catalana d'Entitats Corals**

*Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona*

**Auditori Winterthur**
Diumenge 13 de febrer del 2005,
a les 7 de la tarda

# CORAL VERGE BRUNA

| | |
|---|---|
| **Margarideta** | *Trad. catalana.* Arr.: Manuel Oltra |
| **Joan del riu** | *Trad. del Rosselló.* Arr.: Manuel Oltra |
| **Amor mariner** | Pere Quart / Manuel Oltra |
| **Cançó de bressol** | *Trad. del Camp de Tarragona.* Arr.: Manuel Oltra |
| **Balaio** | Heitor Villalobos |
| **Milonga** | Jorge Luis Borges / Astor Piazzola. Arr.: Liliana |
| **Cangiano Sur** | Tema: Manzi. Música: Troilo. Arr.: H. Pereda |
| **Volver** | A. Le Pera / Carlos Gardel |
| **En los surcos del amor** | Harm.: Carlos Guastavino |
| **Son de la loma** | M. Matamoros. Arr.: Electo Silva |

Direcció: Albert Cid

# COR ANTON BRUCKNER

| | |
|---|---|
| **Factus est repente** | Gregor Aichinger (1564-1628) |
| **Cantate Domino** | Hans Leo Hassler (1564-1612) |
| **Dixit Maria** | Hans Leo Hassler |
| **O Jesu Christe** | Jachet van Berchem (? s. XVI) |
| **Exultate Deo** | A. Scarlatti (1659-1725) |
| **Ad te, Domine** | A. Scarlatti |

Direcció: Sergi Moreno Lasalle

# COR DE LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA

**IL FESTINO (Selecció)** A. Banchieri (1608)

Introducció
Duet de les "solterones"
Madrigal a Cupido
Madrigal a un dolç rossinyol
Mascarada dels amants
Moresca dels amants
Madrigal dels amants
Rondalla de la tieta Bernardina
*Capricciata* a tres veus
Contrapunt bestial

Solistes: Lluïsa Sales i Roser Salietti

Direcció: Enric Azuaga

# CORAL ESPÍGOL

**Cançons en un cove**
*Espectacle coral amb instruments tradicionals*

| | |
|---|---|
| **Bon any y mercat** | *Anònim s. XVIII* (ed.: M. Querol) |
| **Propiñán de Melyor** | *Anònim s. XV* |
| **Cançó de la Colombina** | *(Instrumental)* |
| **Ab veu clara i molt plena** | *Anònim s. XVI* (ed.: M. Querol) |
| **La dama de Reus** | *Popular catalana* |
| **Si una volta jo m'escapo** | *Anònim s. XVII* (ed.: M. Querol) |
| **Soleta i verge estich** | B. Càrceres (s. XVI) (ed.: M. Querol) |
| **Tau garçó la durundena** | B. Càrceres (ed.: M. Querol) |
| **Peccavimus** | G. Surita lo Vell (s. XVI) (ed.: M. Querol) |
| **Domine Deus noster** | G. Surita lo Vell (ed.: M. Querol) |
| **Àngel beneit** | G. Surita lo Vell (ed.: M. Querol) |
| **Cirerer florit** | J. M. Guasch / J. Just (1897-1960) |
| **Cançó de batre** | Òscar Esplà (1886-1976) |
| **Que je chatouille ta fossette** | *Anònim s. XVI* (branle instrumental) |
| **Era güellera** | *Pop. Vall d'Aran.* Arr.: J. Prenafeta (1936) |
| **Tingam, pues, tots bona nit** | *Anònim s. XVIII* (ed.: M. Querol) |
| **Fin de velhada** | *Pop. occitana.* Arr.: Quim Mañós |

Instruments
Marc Egea: viola de roda, flabiol, tabal, flauta, tamborí de corda
Adrià Grandia: viola de roda, tarota, flabiol
Jordi Quintana: flabiol, flauta, percussions
Jordi Inglès: tarota, flabiol, tabal quadrat, percussions

Idea original i direcció: Quim Mañós