

CORAL ESPÍGOL

CAT (Centre artesà Tradicionàrius)

Travessia de Sant Antoni 6

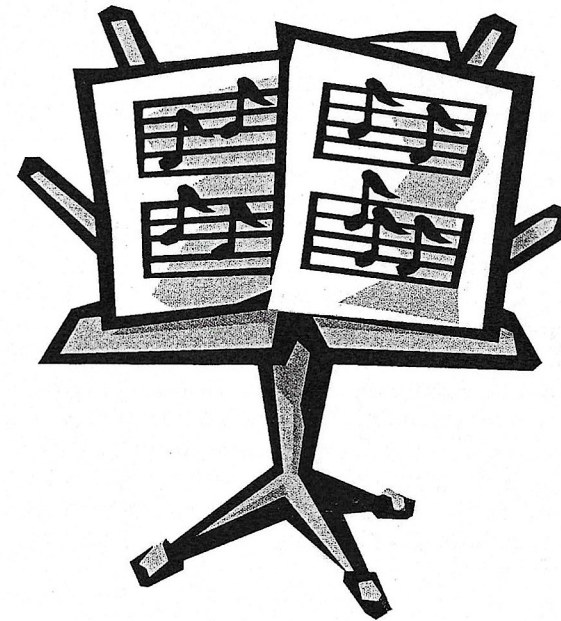
08012 - Barcelona

Tel. de contacte: 932038789 i 934571624

Aquest concert ha comptat amb la col·laboració de la
Direcció General del Patrimoni Cultural

CORAL ESPÍGOL

CONCERT D'ESTIU



Dimecres 25 de juny, 21h.

Capella de santa Àgata

Plaça del Rei, Barcelona

CORAL ESPÍGOL

Va ser fundada la tardor de 1979 i oferí el primer concert el 17 de maig de 1980. S'inicià en el si de l'Agrupament Escolta Santa Maria de Gràcia, del qual es nodrí en un primer moment; actualment té com a seu els locals del Centre Artesà Tradicionari de Gràcia. Pertany a la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) de la qual és membre fundador.

La coral ha anat passant per totes les etapes de creixement i de consolidació que solen esdevenir-se en tot grup amateur. En el moment present, el sentiment de "grup de gent que es troba per cantar" encara preval sobre l'afany de superació a tot preu, entenent, però, que aquest és implícit en tot el treball i en tots els objectius. És, doncs, en aquesta trajectòria que la coral Espígol ha assumit progressivament projectes musicalment més ambiciosos. En el seu repertori, de més de dues-centes obres, hi tenen cabuda composicions d'estils i d'èpoques diverses, des del Renaixement fins a la música contemporània.

Es podrien destacar obres d'autors com Charpentier, Buxtehude, Bach, Rodrigues Esteves, Verdalet, Cererols (a doble cor), Brahms, Schumann, Verdi, Tallis, Vaughan Williams, etc...

Com a obres més contemporànies, cal destacar l'estrena en versió coral del poema de Salvador Espriu "Diversos són els homes" de Josep Margarit, composta expressament per al desè aniversari de la coral, i la interpretació de cançons d'Aaron Copland, Leonard Bernstein, Scott Joplin i temes *standart* de jazz i *bossanoves* amb acompanyament de *combo* instrumental.

Remarcables també són les interpretacions de les obres simfònico-corals: "Missa Sancti Nicolai" de J. Haydn, "Vesperae solenne de confessore", "Missa brevis K 194" i alguns ofertoris de W.A. Mozart, el "Glòria" d'A. Vivaldi i els "Coronation Anthems" de G.F. Handel que s'interpretaren com a eix central del programa de celebració del XXè aniversari.

QUIM MAÑÓS I BALANZÓ

Nascut a Barcelona l'any 1959. Llicenciat en filologia catalana, disciplina a què es dedica professionalment en l'actualitat. Quant a l'aprenentatge musical ha estat força autodidacte. A part dels estudis bàsics de solfeig i harmonia s'ha especialitzat en la direcció coral. Ha participat en diversos cursos i trobades de direcció. Ha treballat amb Pierre Cao, Josep Prats, Manuel Cabero, Teresa Jiménez, Johan Duijck i Laszlo Heltay, i com a oient amb Eric Ericson. Ha estudiat cant i tècnica vocal amb Sergi Riera i M. Dolors Cortés. Ha estat membre d'algunes formacions corals de Barcelona com: Celístia, Gavina i Cantiga. Des del 1979 dirigeix la coral Espígol, de la qual va ser fundador.

Programa:

Primera part

Heilige Nacht	J. F. Reichardt (1752-1814)
Christ ist erstanden	F. Schubert (1797-1828)
Abschiedslied	J. Brahms (1833-1897)
Beherzigung	J. Brahms
Ave verum	C. Saint Saens (1835-1921)
As Torrents in Summer	E. Elgar (1857-1934)
Festliche Hymne	J. Sibelius (1865-1957)
The Lover's Ghost	R. Vaughan Williams (1872-1958)

Segona part

El meu xiquet que té son	Pop. valenciana. M. Querol (1912-02)
Madrigal	C. Taltavull (1888-1964)
Jovenívola	L. Millet (1867-1941)
Salve Regina	E. Morera (1865-1942)
Vinyes verdes	J.M. Torrell (n. 1944)
Una matinada fresca	Trad. catalana. J.L. Guzmán (n. 1954)
Dansa de Castellterçol	Trad. catalana. M. Oltra (n. 1922)