Col·laboració en l'Opereta folk
"La festa d'Ulisses"

Districte de Gràcia

En conveni amb:

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

99

GENER·FEBRER·MARÇ

CICLE DE MÚSICA TRADICIONAL I POPULAR

Divendres 15 de gener

Els Ministrers de la Vila Nova

- Seguici inaugural -

"La Festa d'Ulisses"

(Opereta folk en un acte)

- Concert -

Primera Nota

- Ball -

SEGUICI INAUGURAL

ELS MINISTRERS DE LA VILA-NOVA (Garraf)

De la plaça de Rius i Taulet al C.A.T.
Divendres 15 de febrer, 22 h

A la torre de la plaça de Rius i Taulet tocaven les deu quan els ministrers van exclamar: "Avui tocarem afinat perquè ens presideix el senyor Fabregat". I llavors s'inicia el seguici. Al cap d'uns anys i en idèntica situació i circumstància, aquells músics eixelebrats etzibaren a l'autoritat de torn: "Doctor Valls, considereu-nos els vostres vassalls". I enmig del desconcert per l'exagerat tracte que rebia el demòcrata, la comitiva va partir solemnement. En temps més recent i estimulats per la presidència de femenina presència, els acòlits de l'harmonia expressaven a cor no-polifònic: "Avui sonarem com cal per la senyora Sandoval", i els músics i seguidors es perderen pausadament pels carrers i les places de la Vila de Gràcia vers l'Artesà, acomplint la cerimònia iniciàtica que ja anava esdevenint tradicional...

Pau Orriols: flabiol i tambor
Isabel Pla: flabiol i tambor
Oriol Guevara: tenoret
Jordi M. Macaya: tenoret
Paquita Roig: tarota
Xavier Orriols: sac de gemecs
Arcadi Pejuan: sacabutx
Núria Martí: fiscorn
Eugeni Molero: fiscorn
Lluïsma Rodríguez: percussió

LA FESTA D'ULISSES. Opereta folk en un sol acte

Divendres 15 de gener, 22.30 h al C.A.T.

La festa d'Ulisses és un espectacle en el qual intervenen cantants, instrumentistes i balladors. El text és una reflaxió poètica, irònica, lúcida i parcial sobre el paper dels referents culturals autòctons en els nostres dies.
Ulisses, un mite de la nostra cultura, protagonitzant un salt en el temps digne del seu enginy, es converteix en expectador de les esperances i desesperances de tres col.lectius fortament arrelats en qualsevol cultura: cantadors, sonadors i balladors.

Lletra: Jaume Arnella
Música: Ferran Martínez
Coreografia: Joan Serra
Eduard Casals:clarinet/flautes
Jorge Sarraute: contrabaix
Jaume Arnella: veu
Jordi Fàbregas: veu
Ferran Martínez: direcció i acordió
Rafel Saia: violoncel i mandola
Àngel Pereira: bateria i percussió

Cos de ball de l'Esbart Sant Cugat
Direcció: Cesc Franquesa

PRIMERA NOTA (Barcelonès)

Divendres 15 de gener, 23.30 h, al C.A.T.

Ens plau moltíssim poder participar en aquesta nova edició del festival Tradicionàrius i obrir les tandes de ball folk que s'hi aniran oferint durant aquests tres mesos d'intensa activitat.
Tindreu ocasió d'escoltar Primera Nota i la seva proposta de ball i us recomanem que en gaudiu intensament tal i com ho hem anat pregonant insistentment en totes les nostres actuacions. És divertit ballar i moure el cos, és divertit deixar-se portar per la música i participar de la festa i no cal ser pas un expert en dansa.Cal, només, tenir ganes de passar una bona estona en companyia dels amics, músics i públic, i entrar de ple en l'ambient del Tradicionàrius.
També us volem dir que aquest ball servirà per tancar tot un període en l'estructura del grup. Primera Nota vol dedicar aquest any 1999 a preparar un nou CD i un nou espectacle i, per tant, aquest treball intern limitarà bastant l'activitat de bolos i concerts regulars per la temporada fins a la sortida del nou disc.
Per tot això us convidem a compartir amb nosaltres aquesta tanda de ball folk. Primera Nota hi posarà la música. Vosaltres hi posareu el ball i l'ambient i la XII edició de Tradicionàrius arrencarà amb tota la força que li cal.
Discografia: *Primera Nota* (TRAM-0003-A. 1990)
Llet i vi (TRAM –0009-A. 1991)
Taüll (TRAM – 0029-CD. 1993)
Folc! (TRAM –0052-CD. 1995)

Eduard Casals: viola de roda, whistle, flabiol i clarinet
Jordi Fàbregas: gralla de claus, guitarra, bouzouki i veu
Quim Soler: percussions i veu
Isidre Pelàez: tenora, tarota, flauta i flautí
Simone Lambregts: violí i mandolina
Paco Pi: baix elèctric i veu
Blanca Mostaza: animadora de ball