

Capella de Santa Agata de Barcelona

29 de setembre, 21 hores

CONCERT DE CANT CORAL

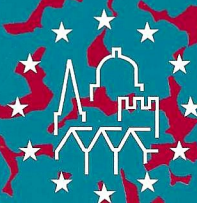
Coral Genciana de Barcelona

Coral Espígol de Barcelona

Jornades Europees
del Patrimoni 1995



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Oficina de Gestió de Monuments



Amb el patrocini del Consell d'Europa

Entrada
Gratuïta

Presentació

Durant el mes de setembre es faran, a la majoria dels països europeus, les Jornades Europees del Patrimoni (que podríem anomenar el "dia dels monuments") amb el patrocini del Consell d'Europa.

A tot arreu es preveuen diverses iniciatives per afavorir aquesta celebració: visites de qualitat als monuments, jornades de portes obertes, visites comentades, publicacions, etc.

A Catalunya hem organitzat enguany, per quarta vegada, l'Experiència Fotogràfica dels Monuments, adreçada als joves i en la qual han participat 140 escoles. Paral·lelament també es fan experiències literàries, com a resultat de les visites guiades que els nois i noies hauran fet als nostres monuments.

I hem volgut també incorporar-hi la música. Així, la d'enguany és la tercera edició dels concerts de cant coral a Sant Vicenç de Cardona, a Santes Creus, a Santa Maria de Vilabertran, a Sant Bartomeu de Bellpuig i a la Seu Vella de Lleida. Concerts als quals cal afegir, per primera vegada, el

del dia 29 a la capella reial de Santa Àgata de Barcelona.

Ens ha semblat que la música i l'arquitectura, juntes, oferien un gaudi especialment intens. Totes dues arts es potencien mútuament dins el marc d'aquests extraordinaris monuments de Catalunya.

Amb aquest conjunt de concerts hi ha una voluntat de sentir veus joves i d'aconseguir una programació de música antiga i popular catalana, com també d'afavorir l'actuació de corals infantils o noves al costat de conjunts consolidats de gran renom.

Són aquestes unes característiques que ens proposem d'aprofundir en les edicions dels propers anys.

Finalment, ens cal agrair el suport tècnic i la col·laboració que ens han ofert la Federació Catalana d'Entitats Corals i especialment el seu president, el senyor Lluís Gómez.

Esteve Mach i Bosch

Director de l'Oficina de Gestió de Monuments

Capella Reial de Santa Àgata de Barcelona

29 de setembre, 21 hores



Coral Genciana de Barcelona

La Coral Genciana va ser fundada l'any 1981 a la parròquia de Sant Miquel dels Sants, al barri de Gràcia. El seu primer director fou Pelegrí Bernial. En el curs 91-92 la coral es va constituir associació independent jurídica reconeguda. A partir de 1985 es féu càrrec de la direcció Poire Vallvé.

Les activitats de la coral han estat diverses, amb actuacions arreu de Catalunya i a l'estranger, concretament a Polònia i a Alemanya. Ha participat diverses vegades en les trobades de la FCEC i en la Mostra Infantil i Juvenil de Cant Coral que organitza la Generalitat de Catalunya. En l'edició de 1985 va ser escollida per al concert de cloenda del Palau de la Música Catalana, del qual es va fer un enregistrament discogràfic.

El seu repertori abasta des del s. XIV fins a l'època contemporània, entre el més destacat del qual hi ha el *Magnificat* de Vivaldi, la *Missa en Sol Major* de Franz Schubert, el *Funeral de la Reina Maria* de Henry Purcell, la *Missa de Sancti Nicolai* de Franz Joseph Haydn, les *Vesperae Solennes de Confessore* de Mozart, i diversos motets d'aquest autor. Algunes d'aquestes obres s'han fet en col·laboració amb altres corals, com la de Sant Vicenç de Mollet, la coral Nou Horitzó, la Coral Espígol i l'Orfeó Gracienc, i amb diverses orquestres, com la Camerata de Barcelona, Germinans i l'orquestra del Departament de Governació de la Generalitat de Catalunya.

Coral Espígol de Barcelona

La Coral Espígol va ser fundada la tardor de 1979 pel seu actual director i oferí el seu primer concert el 17 de maig de 1980. Es va iniciar dintre de l'Agrupament Escolta Santa Maria de Gràcia, del qual formaven part els seus primers membres. Actualment té com a seu els locals del Centre Artesà Tradicionari del barri de Gràcia de Barcelona.

Durant aquests anys hi ha passat més d'un centenar de cantaires, s'han realitzat nombrosos concerts, sobretot a la ciutat de Barcelona i rodalies, i s'ha dut a terme un intercanvi amb una coral de Barjols del sud de França. Però el més important és que la coral s'ha anat consolidant progressivament com a tal, conscient de les seves pròpies limitacions, però amb molta il·lusió per superar-les. Tant és així que, en aquesta línia, la Coral Espígol ha assumit projectes musicals cada cop més engrescadors.

Al seu repertori, de gairebé dues-centes obres, hi tenen cabuda composicions d'estils i èpoques molt diversos, sense identificar-se amb cap tipus concret d'especialització. S'hi podrien destacar obres d'autors com M.A. Charpentier, D. Buxtehude, J. S. Bach,

J. Rodrigues Esteves, J. Verdalet i J. Cererols a doble cor, J. Brahms, R. Schumann, etc. També són remarcables les interpretacions d'obres simfònico-corals:

Missa Sancti Nicolai de J. Haydn, *Vesperae Solenne de Confessore* de W.A. Mozart i el *Gloria* d'A. Vivaldi.

D'entre les obres contemporànies, cal destacar l'estrena en versió coral del poema de Salvador Espriu *Diversos són els homes*, del compositor Josep Margarit, obra composta expressament per al desè aniversari de la coral i, darrerament, la interpretació d'obres d'Aaron Copland, Leonard Bernstein, Scott Joplin i temes clàssics de jazz amb acompanyament de piano, bateria, contrabaix i saxo.

L'any 1984 la coral fou seleccionada per a l'enregistrament del disc commemoratiu de la "I Mostra Juvenil de Cant Coral".

Actualment la Coral Espígol està formada per més d'una trentena de membres d'edats compreses entre els 20 i els 40 anys, i pertany a la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals) de la qual n'és membre fundacional.

CAPELLA DE SANTA ÀGUEDA

29 de setembre de 1995

CONCERT DE CANT CORAL

PART I

CORAL GENCIANA

Dir. Paire Vallvé

DINDIRINDIN
BELLA DE VÓS
FA UNA CANZONE
BONZORNO MADONNA
COMPARTIREM MISTERIS I DESIGS
BACIL
AI MINYONS
TRES CÀNONS

. Once, twice
. Upon woman's love
. Sir Walter

Anònim s. XVI
Anònim s. XVI
Orazio Vecchi
Antonio Scandelli
P. Vallvé. Text: M. Martí i Pol
M. Oltra. Text: Pere IV
Trad. catalana Eduard Toldrà
Henry Purcell

PART II

CORAL ESPÍGOL

Dir. Quim Mañós

PURGE ME, O LORD
VERILY, VERILY
O LORD GIVE THY HOLY SPIRIT
SENEX PUERUM
THOU KNOWEST LORD
THE LOVER'S GHOST
ELI, ELI
TE RECUERDO AMANDA
MADRIGAL
SENYOR SANT JORDI

Thomas Tallis
Thomas Tallis
Thomas Tallis
William Byrd
Henry Purcell
Ralph Vaughan Williams
Lajos Bárdos
Víctor Jara
Cristòfor Taltabull
F. Vila. Text: S. Espriu