

INFORMACIÓ GENERAL

Lloc: Palau de Congressos
Av. Maria Cristina, s/n.
08004 Barcelona

Dia: 27 d'octubre de 1994

Hora: 20.00 hores

Preu: 600 ptes.

Punts de venda de les entrades:

**Associació Familiars
d'Alzheimer Catalunya**
Via Laietana, 45, pral. 2.^a
08003 Barcelona
Tel. 412 57 46

Tarannà, Club de Viatges
Caballero, 37
08014 Barcelona
Tel. 490 00 12

SPONSORS:

Audenis, S.L.
Bayer, S.A. - Química Farmacèutica
Fundació Memorial Alzheimer
Parke-Davis, S.A.
Palau de Congressos de Barcelona
Tarannà, Club de Viatges

Aquest concert ha estat possible gràcies a la col·laboració desinteressada d'Enjòlit Grup Vocal, Coral Espígol, Coral del Joncar i Orquestra Ars Mèdica.



CONCERT

amb la col·laboració de

ENJÒLIT Grup Vocal
Coral ESPÍGOL
Coral del JONCAR
Orquestra ARS MÈDICA

Barcelona, 27 d'octubre del 1994
20.00 hores
Palau de Congressos
Sala d'Actes

La malaltia d'Alzheimer provoca una degradació progressiva de l'estat psíquic i físic del malalt, el qual va perdent la seva autonomia fins arribar a la dependència total d'altres persones.

Actualment a Catalunya hi ha entre 40.000 i 60.000 persones afectades d'Alzheimer, la gran majoria de més de 65 anys. Aquests malalts necessiten, doncs, el suport constant de les seves famílies i dels cuidadors –professionals o dels propis familiars–. Sovint és necessari l'ajut de dues o tres persones. En força casos, la situació concreta del malalt o de la família, fa que hagin de ser internats en Residències, però, així i tot, la família continua requerint suport psicològic.

L'Associació de Familiars de malats d'Alzheimer de Catalunya (AFAC) treballa per que aquesta ajuda i suport arribi amb la màxima qualitat a tots. Amb la col·laboració dels associats i de les administracions es fa el possible per aconseguir-ho, però resulta insuficient.

Aquest concert que avui us oferim, gràcies als esforços desinteressats de molta gent, és un pas més en el camí que s'ha marcat l'Associació d'ajudar aquelles famílies que pateixen les terribles conseqüències d'aquesta malaltia.

Per tot això us demanem la vostra col·laboració i la vostra aportació en aquest projecte. Assistiu al concert, i si és possible, feu-vos socis de la nostra Associació.

CORAL DEL JONCAR

Inicià les seves activitats l'any 1982 al barri del Poblenou. Al llarg de la seva història ha treballat obres ben diverses de totes les èpoques, tant «a capella» com del repertori simfònic-coral. Ha organitzat cicles de divulgació musical al Poblenou i ha participat en cicles de concerts organitzats per la FCEC, com el Maig Coral del Barcelonès o les Jornades Internacionals de Cant Coral de Barcelona. També ha acollit corals d'altres països. El repertori actual comprèn peces des del Renaixement fins a l'actualitat, amb autors clàssics com Juan del Encina, Dowland, Vivaldi, Bruckner, Fauré, Villalobos, Taltavull, Britten, etc., i cançons populars. La coral ha tingut diversos directors al llarg del temps, actualment la dirigeix en Víctor Frigola.

CORAL ESPÍGOL

La Coral Espígol va ser fundada la tardor de 1979 en el si de l'Agrupament escolta Santa Maria de Gràcia, del qual es nodrí en un primer moment. Des de l'inici han passat per la coral més d'un centenar de cantaires. Actualment té com a seu els locals del Centre Artesà Tradicionari de Gràcia. En el seu repertori, més de dues-centes obres, hi tenen cabuda composicions d'estils i èpoques diverses: renaixement, barroc, classicisme, romanticisme, popular, contemporani i jazz amb acompanyament de trio instrumental i saxo. Remarcables són les interpretacions simfònic-corals de la Missa Sancti Nicolai de J. Haydn, les Vesperae solenne de confessore de W.A. Mozart i el Gloria d'A. Vivaldi. Actualment la Coral Espígol està formada per més d'una trentena de cantaires d'edats compreses entre els 20 i els 40 anys. Pertany a la Federació Catalana d'Entitats Corals, de la qual és membre fundacional.

ORQUESTRA ARS MEDICA

L'Orquestra ARS MEDICA va ser fundada l'any 1984 en el si del Col·legi de Metges de Barcelona, a iniciativa dels metges Jordi Soler i Bachs, actual president de l'orquestra, i Francesc Segarra i Obiols, prematurament desaparegut. Amb la col·laboració de músics no professionals de la medicina es va aconseguir el que semblava impossible dins d'un col·legi professional: Formar una orquestra i una coral. Sota la direcció de Francesc Garrigosa van interpretar obres de gran dificultat com el Messies de Haendel, la Cantata n. 4 de Bach i el mateix Gloria de Vivaldi. L'any 1992 la Coral es escindí de l'orquestra i aquesta va continuar la seva tasca musical col·laborant, quan s'esqueia, amb altres entitats corals. ARS MEDICA està formada per 15 violins, dues violes, quatre violoncels, contrabaix i clavicèmbal, i en el cas que l'obra ho requereixi s'hi incorporen altres instruments.

Actualment dirigeix l'orquestra el mestre Antoni Guinjoan, el qual s'inicià a l'Escolania de Montserrat i al Conservatori Municipal de Barcelona, on treballà amb el mestre Joan Massià. Ha obtingut diversos premis i ha format part de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i de l'Orquestra Ciutat de Barcelona.

QUIM MAÑÓS I BALANZÓ

Nascut a Barcelona l'any 1959. Llicenciat en filologia catalana, disciplina a què es dedica professionalment en l'actualitat. Quant a l'aprenentatge musical ha estat força autodidacte. A part dels estudis bàsics de solfeig i harmonia s'ha especialitzat en la direcció coral. Ha participat en diversos cursos i trobades de direcció. Ha treballat amb Pierre Cao, Josep Prats, Manuel Cabero, Teresa Jiménez, Johan Duijck i Laszlo Heltay, i com a oient amb Eric Ericson. Ha estudiat cant i tècnica vocal amb Sergi Riera i M. Dolors Cortés. Ha estat membre d'algunes formacions corals de Barcelona, com Celístia, Gavina i Cantiga. Des del 1979, dirigeix la coral Espígol, de la qual va ser fundador.

Primera part

ENJÒLIT Grup Vocal

Programa:

	Música	Lletra
Ningú ho pot dir (Ar. E. Gispert)	B. Bacharach	Enjòlit
Puix que no	Jorge Sarraute	Anònim
Cançó de forner	Jorge Sarraute	Miquel DescLOT
Romança	Jorge Sarraute	Joan Maragall
Cançó del poeta de bolquers .	Jorge Sarraute	Miquel DescLOT
Tamborinada	Miquel Ortega	Josep Carner
Cançó dels pirates de secà	Jorge Sarraute	Miquel DescLOT
Tot fent maletes	Jordi Vallespí	Isabel Bernaus
Doble divertiment a quatre	Miquel Ortega	—
Malenconia	Miquel Ortega	Angèlica Prats
Somnis	Jordi Vallespí	Jordi Vallespí
Un grapat de fum	Jerome Kern	Ramon Marcó
Penses en mi? (Ar. E. Gispert) ..	Green	Enjòlit
Tot el que tu ets	Jerome Kern	Angèlica Prats
El riu de la lluna	H. Mancini	J.M. Andreu
No encenguis l'espelma	R. Miralles	J.M. Andreu

Anna Soley, Montserrat Benet, Xesco Grau/Jordi Vallespí i Xavier Ferrer.

ENJÒLIT Grup vocal és una formació estable integrada per quatre cantants: Anna Soley, Montserrat Benet, Xesco Grau i Xavier Ferrer.

D'una banda us ofereix un repertori exclusivament creat amb la vocació de difondre la poesia catalana a través de la música inèdita dels compositors de casa nostra, i per l'altra, un repertori basat en «standards» en català arranats tant en el text com en la música pel propi ENJÒLIT Grup Vocal.

ENJÒLIT Grup vocal ha comptat amb la col·laboració de Txiki Berraondo i amb l'aportació musical de Jorge Sarraute, Miquel Ortega, José Manuel Pagán, Francesc Pagès, Jordi Vallespí... compositors que elaboren la seva música compaginant-la amb poemes de Maria Manent, Vicent Andrés Estelles, Josep Robreño, Josep Carner, Jordi Jané, José Manuel Pagán, Miquel DescLOT...

Fins ara, ENJÒLIT Grup vocal ha actuat en festes de caràcter popular, certàmens literaris, Mercamúsic, Mercat de Música Viva de Vic, a Catalunya Ràdio, T.V.3, Festivals d'estiu, Altaveu'93, Via Fora, Ràdio 4, Cova del Drac... etc.

ENJÒLIT Grup vocal ha gravat el seu primer disc SOMNIS, el qual ha estat presentat a la Cova del Drac amb la col·laboració musical de Lucky Guri.

ENJÒLIT Grup vocal, a partir del mes de maig de 1994, compta amb la col·laboració musical de Manuel Camp.

Segona part

Coral del JONCAR - Coral ESPÍGOL

i Orquestra ARS MÈDICA

Programa:

GLÒRIA d'Antonio Vivaldi

Soprà: **Anna Moreno**
Contralt: **Marta Cordoní**

Coral del JONCAR
Director: **Víctor Frigola**

Coral ESPÍGOL
Director: **Quim Maños**
Orquestra ARS MÈDICA
Director: **Antoni Guinjoan**
Direcció: **Quim Maños**

ANNA MORENO-LASALLE

Nascuda el 1966. Estudià cant al Conservatori del Liceu amb Cecília Fontdevila i repertori amb Michel Wagemans i Manuel Cabero. Actualment estudia amb Marimí del Pozo a Madrid, i amb Xavier Parés. Ha participat en diversos cursos de cant amb altres professors de gran anomenada. Ha estat membre del Quartet Scherzo i n'és encara del Quartet Taltavull. Pertany al Cor de Cambra del Palau de la Música, on sovint fa de solista. També com a solista ha cantat sota la batuta de directors com Cecília Velázquez, Oscar Lager, Pierre Cao, Nigel Rogers, Laszlo Heltay, Guerasim Voronkov i Carles Coll. Ha col·laborat amb diverses formacions instrumentals catalanes i internacionals. Especialitzada sobretot en Lied i Oratori, el seu repertori abasta obres des del Barroc fins al segle XX. Entre d'altres, ha interpretat la Passió segons Sant Joan de Bach, el Messies de Haendel i el Requiem de Mozart.

MARTA CORDOMÍ I ARRUEBO

Nascuda a Barcelona el 1966. Estudia cant i tècnica vocal amb Josep Benet i anteriorment ha estat alumna de Mercè Puntí. Ha estudiat al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Des del 1987 és membre actiu de la Coral Cantiga i des del darrer curs n'és també de la Capella de Música de Santa Maria del Mar. Com a solista ha interpretat sobretot oratori, sota la direcció de directors com ara Josep Pratszi Laszlo Heltay, entre d'altres, i ha actuat en diversos espais, com l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Palau de la Música de València, el Palau de la Música Catalana de Barcelona i la Seu Vella de Lleida.