

Organitza:



11^a Setmana de Cant Coral a L'Hospitalet

del 2 al 7 de maig de 1994

Patrocina:



Ajuntament
de L'Hospitalet

Amb el suport de:



Auditori Barradas
Rambla Just Oliveras, 56





XI SETMANA DE CANT CORAL A L'HOSPITALET

del 2 al 7 de maig de 1994

En el context cultural de la nostra Ciutat, hi ha una progressió constant en moltes Entitats dins de l'àmbit musical. Per una banda les Corals infantils, juvenils i d'adults; per altra les Escoles de Música amb les seves orquestres. Algunes agrupacions ja en actiu des de fa temps, i altres de noves, però totes plenes d'entusiasme, projectant la seva dinàmica amb moltes realitzacions i un alt nivell d'interpretació.

A l'encetar aquesta nova edició de la SETMANA DE CANT CORAL A L'HOSPITALET, la onzena concretament, voldria expressar la meua valoració personal, exempta de presumpció i tendència, per realçar la importància d'aquesta demostració cultural a la nostra Ciutat.

Entenc que hi hem tingut força a veure en impulsar aquest moviment, donant a conèixer a nivell popular aquesta faceta musical any rera any. Més encara, quan s'ha tractat sempre de contrastar els diferents estils i interpretacions, donant acolliment i suport als grups locals i a altres de forànis.

Després d'onze anys, per la meua condició de cantaire i a la vegada formar part de l'equip organitzador, puc ratificar sincerament, el molt assolit pel Cant Coral a l'Hospitalet, durant aquest període, com a resultat del treball constant i en equip, del qual em sento molt satisfet.

Des d'un modest inici, per mitjà d'aquest moviment generador, s'ha consolidat aquesta manifestació puntual; s'estan fent plantejaments de més envergadura, s'han creat noves agrupacions, es disposa d'equipaments més adequats i d'un suport municipal adient.

Per tot això, confio plenament en una renovada continuïtat, en perfecte simbiosi amb tu, oient assidu, que ets la nostra motivació. Gràcies.

Pere Riera i Sagarra

De la Coral Heura i component de l'Equip
organitzador de la S.C.C.I'H



La CORAL ESPÍGOL va ser fundada la tardor del 1979 pel seu actual director; s'inicià en el sí de l'Agrupament Escolta de Santa Maria de Gràcia; actualment continua als locals de la parròquia que porta el mateix nom.

Durant aquests anys hi han passat més d'un centenar de cantaires, s'han realitzat nombrosos concerts a Barcelona i la seva comarca i la coral s'ha consolidat. En el seu repertori -gairabé dues-centes obres- hi tenen cabuda composicions de diverses èpoques i estils, sense circumscriure's a cap tipus d'especialització.

Cal remarcar l'haver estat seleccionada, juntament amb altres corals, per l'enregistrament del disc commemoratiu de la "I Mostra de Cant Coral", l'any 1984.

Està formada per més d'una trentena de cantaires i pertany a la Federació d'Entitas Corals de Catalunya (F.C.E.C.) de la qual n'és membre fundacional.

El seu director-fundador **Quim Mañós i Balanzó**, llicenciat en Filologia catalana, s'ha especialitzat musicalment en direcció coral, havent treballat amb Pierre Cao, Josep Prats, Manuel Cabero, Teresa Gimenez, Francesc Llongueres i Eric Ericson. Ha estudiat cant i tècnica vocal amb Sergi Riera i Dolors Cortés. Ha cantat en les corals Celístia, Gavina i Cantiga de Barcelona.

El grup instrumental **A.R.T. Trio**, format per Jordi Ruiz Jordan, Enric Alberich Artal i Manuel Tortajada Estruch, professors en diverses especialitats instrumentals del C.E.M.E. de Sabadell, interpretarà temes de jazz amb la col·laboració d'Eduard Vera Castella, professor de l'Escola de Música d'Igualada.

CORAL ESPÍGOL

PRIMERA PART

The entertainer	Scott Joplin
A child is born	Thad Jones
How insensitive	Antonio C. Jobim
Quiet nights of quiet stars	Antonio C. Jobim
Teach me tonight	Gene DePaul
Take the "A" train	Billy Strayhorn

SEGONA PART

West Side story
Toniglit
I feel pretty
One hand, one heart
Maria
America

Temes de jazz intercalats en el programa, només amb conjunt instrumental, interpretats per

A.R.T. TRIO

i

EDUARD VERA

Direcció: QUIM MAÑÓS I BALANZÓ