

És a la poesia guiada pel cor, representada pel so del cant espiritual, on descobrim les bases de la tradició poètica afro-americana. És a les melodies i a la creació comunitària de l'harmonia on trobem els fonaments d'una de les tradicions corals més riques del món.

Els *spirituals* mostren la lluita de tot un poble per sobreviure, però, a part de la importància d'una història, tenen el poder d'arribar a l'ànima de les persones que els canten i que els escolten. Aquests cants, que han evolucionat en la societat americana, com un gran riu que engendra centenars d'afluents destinats a reunir-se més avall del seu curs (*gospel, blues, jazz - swing, bebop...-, etc.*), ens permeten examinar la tradició afro-americana, d'una manera que allibera el patrimoni potent d'història humana que contenen.

Amb aquest **VESPRE DE GOSPEL i cançó anglo-americana** volem retre homenatge a totes les persones que han expressat fidelment, amb la música, els sentiments del seu poble. I una bona manera de fer-ho: Cantant!.

Organitza:

C O R A L
CARLIT

Adreça seu social,
Rambla Catalunya, 15 pral. 2a.
08007 Barcelona
Tel. 332 51 52

Col·labora: F.C.E.C.
Entrada: 300 ptes.

VESPRE DE GOSPEL



i CANÇÓ ANGLO-AMERICANA



29 d'abril de 1994

a les 21 hores



- o, - Cor Femení del C.S.M.M.B.
- Coral Ressò de l'A. Santboià
- ♪ " - Coral Joncar
- Espígol & Jazz
- o" - Coral Carlit



Auditori de les Escoles Pies
C/ Diputació, 207 - Barcelona

PROGRAMA

I PART

COR FEMENÍ DEL C.S.M.M.B.

Director: Carles Comalada

Go down Moses

- Arr. C. Comalada

Heave'n Heave'n

- Arr. C. Comalada

Deep river

- Arr. C. Comalada

Joshua fit the battle ob Jerico

- Arr. C. Comalada

Swing low, sweet chariot

- Arr. C. Comalada

Nobody knows the trouble I've seen

- Arr. C. Comalada

CORAL RESSÒ

DE L'ATENEU SANTBOIÀ

Director: Joan Valero

Amen

- Arr. N. Luboff

He had to run

- Arr. J. Hoybye

It don't mean a thing

- S. Kolmer

Michael row the boat ashore

- Arr. E. Bersenkawitsch

Rock around the clock

- Mc. Friedman, J. de Knight

CORAL JONCAR

Director: Víctor Frigola

Moulin rouge

- Arr. Alain Langrée

West Side Story:

- I feel pretty

- Maria

- America

- L. Bernstein

Climbin'up the mountain

- Arr. P. Ford Simms

II PART

ESPÍGOL & JAZZ

Director: Quim Mañós

How insensitive

- A.C. Jobim

Quiet nights of quiet stars

- A.C. Jobim

Teach me tonight

- G. de Paul

I don't mean a thing

- Arr. E. Alberich

Take the "A" train

- B. Strayhorn

Acompanyament: Art Trio:

E. Alberich - Piano

J. Ruiz - Contrabaix

M. Tortajada - Bateria

E. Vera - Saxo

CORAL CARLIT

Directora: Anna Roqué

Good news

- Arr. W. Kelber

We are trav'lin

- Arr. M. Vilasaló

To be or not to be

- E. Parker, L. Mathisen

Moon river

- H. Mancini, A. Langrée

Swing low, sweet chariot

- Arr. Josly

Good night, sweetheart

- C. Calvin, J. Hudson

Acompanyament:

Jordi Vallespi - Piano

FINAL CONJUNT

Thank you Lord

- Espiritual negre

