

organitza:

CORAL
XALESTA



col·laboren:



Ajuntament de
L'Hospitalet de Llobregat



Fundació "la Caixa"

Transports:
Renfe: estació L'Hospitalet
Metro: Línia I Rambla Just Oliveras
Bus: Línia Pl. Espanya-Sta. Eulàlia-L'Hospitalet

Entrada gratuïta a tots els concerts.

9^a Setmana de Cant Coral a l'Hospitalet

del 4 al 9
de maig
de 1992

Centre
Cultural
de la
Fundació
"la Caixa"

Rambla Just Oliveres, 56



EL PROGRAMA DE CONCERTS ÉS A PUNT

Passar per alt el nivell de les corals que es presenten seria deixar de tenir una ocasió única d'escoltar i sentir la millor música coral del país que, com cada any, s'ofereix a la nostra ciutat, ara ja en la novena edició.

La Setmana de Cant Coral a L'Hospitalet és el resultat de la constància d'unes corals nostres que promouen una fórmula de programar concerts, única a Catalunya, on és possible conèixer el treball d'altres grups corals i, alhora, impulsar noves formacions infantils i juvenils.

Tenim el reconeixement dels ciutadans, que fan possible aquesta experiència cultural amb la seva presència als concerts; tenim el suport dels nostres estaments municipals, però trobem a faltar, inexplicablement encara, el de la més alta institució catalana.

En aquesta Setmana, les Corals participants ofereixen una notable varietat d'autors, d'estils i d'èpoques que ens faran possible conèixer moltes de les tantes manifestacions que té la música coral.

I rebrem amb atenció tots els suggeriments que se'ns adrecin per millorar les properes Setmanes.

Dimecres, dia 6 a les 21,30hores

COR JUVENIL DE CORNELLÀ

1a part

<i>Et Incarnatus est</i>	J. Cererols
<i>Mariam matrem</i>	Llibre vermell de Montserrat
<i>Il s'en va tard</i>	Clément Janequin
<i>Anima mea</i>	Martín Rivaflécha
<i>Moro Lasso al mio duolo</i>	Carlo Gesualdo
<i>Bona nit</i>	R. Schumann

2a part

<i>Ave Maria</i>	Igor Stravinsky
<i>Tantum Ego</i>	Maurice Duruflé
<i>Tu es petrus</i>	Maurice Duruflé
<i>Tripticum sacrum</i>	Manuel Blancafort
<i>I Cantate Domino</i>	
<i>II Deus meus ne tardaveris</i>	
<i>III Iubilare Deo</i>	
<i>Go Down Moses</i>	Harm. Josly (traducció d'A. Martorell)
<i>Freedom</i>	Duke Ellington

Dijous, dia 7 a les 21,30 hores

CORAL ESPÍGOL

1a part

<i>Messe pour le Samedi</i>	M.A. Charpentier
<i>de Pasquies</i>	
<i>Sonata en si menor</i>	F. Liszt
<i>Andante sostenuto</i>	
<i>Quasi adagio</i>	
<i>Der Tanz</i>	Schubert
<i>Degräbnislied</i>	Schubert
<i>Drei Gedichte Opus 29</i>	Schumann

Ländliches Lied
Lied
Zigeuner leben

2a part

<i>Quartet Opus 92</i>	J. Brahms
<i>O schöne Nacht</i>	
<i>Spätherbst</i>	
<i>Abendlied</i>	
<i>Warum?</i>	
<i>Dos blues per a piano</i>	
<i>Cançons per a cor i piano</i>	A. Copland
<i>Long time ago</i>	
<i>The boatmen's dance</i>	
<i>At the river</i>	
<i>Chig-a-ring Chaw</i>	

Piano: Glòria Sol i Bertán

Director: Quim Mañós i Balanzó