

CORAL GENCIANA

La Coral Genciana va ser fundada l'any 1981 a la parròquia de Sant Miquel dels Sants, a l'ex-vila de Gràcia de Barcelona, per un grup de feligresos amb la idea de dur a terme una activitat musical a la parròquia.

Les actuacions de la Coral han estat centrades a diverses contrades de Catalunya, i a diferents ciutats de Polònia. Ha participat diverses vegades a la Mostra Infantil i Juvenil de Cant Coral. L'any 1985, dintre del programa Joventut i Música 83, va ser escollida per al concert de cloenda celebrat el dia 5 de maig de 1985 al Palau de la Música.

Dirigida per Joaquim Poire Vallvé i Codorní, la Coral Genciana va treballar l'any 88-89 un repertori de música profana i religiosa del Renaixement i del Barroc amb el «Funeral de la Reina Maria» de H. Purcell com a obra cabdal.

CORAL de L'A.R.C. (Ars Rei Choralis)

L'any 1980 la pedagoga M. Dolors Bonal, juntament amb un grup d'alumnes del taller de música de l'Arc de Barcelona, començà una coral per tal de donar continuïtat a la docència infantil i juvenil que es realitza en aquesta escola. A partir de 1984, i fins ara (convertit en l'A.R.C.-Ars Rei Choralis), dirigeix la coral en Josep Prats.

Aquesta coral ha donat nombrosos concerts tant a Barcelona com a diferents ciutats catalanes, havent fet també dues gires per Alemanya.

El seu repertori inclou obres de totes les èpoques i estils, destacant en l'àmbit simfònic-coral el «Gloria» de Vivaldi, la Missa de la Coronació i la «Spatzen-Messe» de Mozart, el «Cántico de San Francisco de Asís» i la cantata «Salamanca» de Rodrigo, així com diversos petits oratoris amb orquestra de cambra. La Coral de L'A.R.C. és membre actiu de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

c o n è i x e r BARCELONA e s t i m a r CATALUNYA

CANT CORAL



ELS DIUMENGES DE MARÇ, ABRIL I MAIG CANT CORAL ALS BARRIS DE LA CIUTAT





En els darrers discursos de la història de Barcelona parlem sovint de la forma de la ciutat: de l'urbanisme, dels carrers, la platja, els jardins... sense oblidar que —com en tantes ocasions ha explicat el nostre alcalde Pasqual Maragall— la fisonomia urbana canvia per acollir amb més qualitat els desitjos d'una ciutat plural. Volem que a Barcelona tothom s'expressi. Amb aquest objectiu i durant uns mesos, Trinitat Vella, Sarrià i Torre Llobeta deixaran espai per al cant coral, via d'expressió tradicional que dintre del cicle **Cant Coral als Barris** prendrà un estil peculiar i variat amb ritmes de blues, acords clàssics, populars, espirituals negres, pop... Volem despertar l'interès d'escoltar com els pobles narren la vida en les cançons.

Núria Gispert

Núria Gispert i Feliu
Regidora de Promoció i Relacions Cíviques

GRUP CORAL HORTA

El Grup Coral Horta va debutar el 21 de desembre de 1979, en el Concert de Nadal.

Amb 65 cantaires i dirigida per Xavier Folch el grup Coral Horta ha fet arribar el Cant Coral al barri i a molts d'altres indrets de Catalunya, col·laborant en Trobades i Concerts conjunts, fins i tot en representacions com l'Orfeo de Gluck, i els Pastorets de Folch i Torres, així com a Cor Pilot en Cursos de Direcció. En els darrers anys i reforçat per la incorporació d'una bona colla de veus joves, la Coral ha fet, amb acompanyaments instrumentals i solistes, programes de Música Montserratina, Nocturns de Mozart, I Part i Al·leluia del Messies de Haendel i aquest últim Nadal, la Missa Brevis K.V. 194 en Re Major. El repertori de la Coral comprèn a més, la música polifònica d'èpoques diverses: del medieval fins al contemporani, amb les Tradicionals Catalanes i les Populars d'Arreu del món.

El Grup Coral Horta és membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) i de la Coordinadora d'Entitats d'Horta.

CORAL ESPÍGOL

La Coral Espígol va ser fundada la tardor de 1979 per Quim Mañós i Balanzó, actual director, i oferí el primer concert el 17 de maig de 1980. S'inicià a l'Agrupament Santa Maria de Gràcia, del qual se'n nodrí majoritàriament; actualment continua utilitzant els locals de la parròquia que porta el mateix nom.

En el seu repertori s'hi inclouen obres de diverses èpoques i estils.

Com a fet destacable es pot mencionar l'haver estat seleccionada, entre d'altres, per a l'enregistrament del disc commemoratiu de la primera Mostra Infantil i Juvenil de Cant Coral.

Actualment la Coral Espígol està formada per una trentena de cantaires d'edats compreses entre els 20 i els 35 anys. Pertany a la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals), de la qual és membre fundacional.

QUIM MAÑÓS I BALANZÓ
(director Coral Espígol)

És nascut a Barcelona l'any 1959. Llicenciat en Filologia catalana i fins ara dedicat a la funció docent en aquesta especialitat.

Abans de començar a dirigir la Coral Espígol havia cantat en les corals Celistia i Gavina; actualment és membre de la Coral Cantiga de Gràcia.

A part dels estudis musicals bàsics, s'ha especialitzat en el camp de la direcció coral mitjançant l'assistència, com a deixeble actiu, als cursets de direcció que Pierre Cao ha impartit a Barcelona, així com als cursos de direcció de Manresa amb Josep Prats, Teresa Jiménez i Francesc Llongueres.



PROGRAMA DE LA CORAL ESPÍGOL

1ra. PART

<i>Since first I saw your face</i>	T. Ford
<i>Three country dances</i>	T. Ravenscraft
<i>Now is the month of maying</i>	T. Morley
<i>Tourdion</i>	Anònim
<i>Mon coeur se recommande à vous</i>	O. Lassus
<i>Bonzorno Madonna</i>	A. Scandelli
<i>Nobody Know</i>	N. Espiritual
<i>Swing Low</i>	N. Espiritual
<i>Ride The Charlot</i>	N. Espiritual

2na. PART

<i>Jeiki, Jeiki</i>	Pop. Basca
<i>Azulao</i>	J. Ovalle
<i>O Voso Galo</i>	Pop. Galega
<i>Something Else</i>	J. Dentato
<i>Per tu jo cantaria</i>	Meystre/Willisegger
<i>Els plens</i>	Pop. Catalana
<i>Diàleg</i>	J. Maideu
<i>Aubada</i>	J. Thomas
<i>Molt Lluny d'aquí</i>	J. Prenafeta
<i>L'Empordà</i>	E. Morera

Direcció: Quim Mañós