

jove orquestra gèrminans

DIUMENGE, DIA 1 DE JULIOL DE 1990

A LES 6 DE LA TARDA

CONCERT



RIEROLS DE MÚSICA

**VII FESTIVAL DE MÚSICA
DE BESALÚ**

Organitza:

ASSOCIACIÓ MUSICAL «EL SOL FA LA VIDA»

ANTIC MONESTIR DE SANT PERE

JOVE ORQUESTRA GÈRMINANS

GÈRMINANS, amb aquest mot s'encapçala una de les més belles melodies gregorianes que podem assaborir a Montserrat en la festivitat de la Mare de Déu. El poema que acompanya aquesta melodia defineix i enmarca amb redundància el què vol ser aquesta Jove Orquestra: una llavor que creix per arribar a fructificar, en un futur, en el camp interpretatiu de la música en el nostre país.



Donar opció a tots els joves estudiants de música que desitgin poder ser part d'aquesta orquestra i ajudar-los a donar un pas més en el seu aprenentatge, és la raó de ser de l'Associació Musical Gèrminans.

Des de l'inici de l'orquestra, el curs 86-87, el camí recorregut no ha estat pas fàcil, però el treball i l'entusiasme que hi han posat tots els músics i els demés col·laboradors, l'ha fet avançar i créixer en l'àmbit d'activitats portades a terme: estudis, concerts, convivències, etc.

La Jove Orquestra Gèrminans presenta avui una formació de 45 músics de diferents indrets de Catalunya que conjuntats sota la direcció d'Isabel Costes, demostren el grau de maduresa que l'orquestra va assolint.

L'ASSOCIACIÓ MUSICAL GÈRMINANS



TÉ EL SUPORT DE:

- | | |
|---|------------------------------------|
| — Associació de la Jove Orquestra Gèrminans | — Pioneer Electronics España, S.A. |
| — Epson STI, S.A. | — Ricoh España, S.A. |
| | — Roland Instruments Musicals |

PROGRAMA

PRIMERA PART

JOVE ORQUESTRA GÈRMINANS

1a. SIMFONIA EN DO M OP. 21 L. van Beethoven

Adagio - Allegro con brio

Andante cantabile con moto

Menuetto

Adagio - Allegro molto e vivace

SEGONA PART

CORAL GENCIANA

CORAL ESPÍGOL

JOVE ORQUESTRA GÈRMINANS

MISSA EN SOL MAJOR

“SANCTI NICOLAI”

Joseph Haydn

Direcció: ISABEL COSTES

ISABEL COSTES - Neix a Amposta (Tarragona). Estudia clarinet, violí i piano a Barcelona. Més tard es trasllada a València per estudiar composició i direcció d'orquestra amb el mestre Manuel Galduf; continua els estudis de direcció a Barcelona amb el mestre Antoni Ros Marbà.

Per dos anys consecutius participa en els cursos de direcció d'orquestra de l'Academia Chigiana a Siena (Itàlia), amb els directors Franco Ferrara i Carlo M. Giulini.

Ha dirigit diverses agrupacions orquestrals, corals i bandes de música. Actualment dirigeix, a més de la Jove Orquestra Gèrminans, la Banda d'Albalat de la Ribera (País Valencià).

CORAL ESPÍGOL - CORAL GENCIANA

LA CORAL ESPÍGOL va ser fundada la tardor de 1979 per l'actual director, Quim Maños i Balanzó. S'inicià en el si de l'Agrupament Santa Maria de Gràcia, del qual se'n nodrí majoritàriament.

Durant aquests 10 anys d'existència, hi han passat més d'un centenar de cantaires, s'han realitzat nombrosos concerts, sobretot a Barcelona i la seva comarca, i ha anat consolidant-se progressivament com a coral, conscients de les limitacions i de les possibilitats de realitzar la tasca d'una manera seriosa. És en aquest camí que la Coral Espígol ha anat assumint projectes i propostes cada cop més ambiciosos a nivell musical. En el seu repertori s'hi inclouen obres de diverses èpoques i estils. Podríem destacar la "Messe pour la Samedi de Pasques" de M.A. Charpentier, la cantata "Nichts soll uns scheiden" de J. S. Bach, "Regina caeli" de J. Rodrigues Esteves, i obres a doble cor de J. Verdalet i J. Cererols.

Actualment la Coral Espígol està formada per una trentena de cantaires. Pertany a la FCEC (Federació Catalana d'Entitats Corals), de la qual és membre fundacional.

LA CORAL GENCIANA va ser fundada l'any 1981 al si de la parròquia de Sant Miquel dels Sants, a l'ex-vila de Gràcia de Barcelona, per un grup de feligresos amb la idea de dur a terme una activitat musical a la parròquia.

La tasca de la Coral ha estat diversa en el transcurs d'aquests anys. Les actuacions han estat centrades a diverses contrades de Catalunya, i fora del nostre país ha actuat a diferents ciutats de Polònia.

L'any 1984 interpretà conjuntament amb la Coral de Sant Vicenç de Mollet i l'Orquestra Amics dels Clàssics, el Magnificat de Vivaldi.

Dintre del programa Joventut i Música 85, va ser escollida per al concert de cloenda celebrat el 5 de maig de 1985 al Palau de la Música.

L'any 1988 interpretà conjuntament amb la Coral Nou Ressò i l'Orquestra La Camerata de Barcelona, la Missa en Sol Major de Schubert.

El curs passat 88-89 es va treballar un repertori de música profana i religiosa del Renaixement i del Barroc amb el "Funeral de la Reina Maria" de H. Purcell com a obra cabdal.

La Coral Genciana està dirigida per Joaquim Poire Vallvé i Cordoní.

Patrocina aquest Concert:

- *Consell Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Besalú*
- *Generalitat de Catalunya*
- *Diputació de Girona*