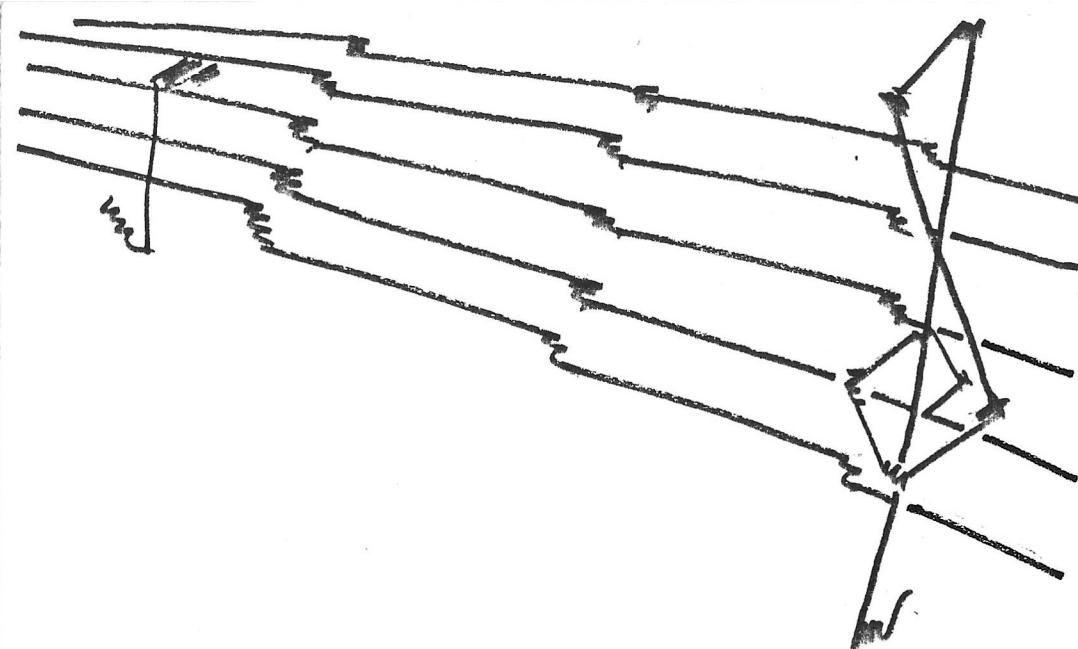


Oficines de "LA CAIXA" a Gracia

(Of.807)-Mayor de Gracia, 140 -2185916 - (Of.871)-Av.Rep.Argentina,45-2113284
(Of.830)-Escorial, 58 -2190545 - (Of.874)-Plaça dels Mons,2 -2149200
(Of.833)-Verge Montserrat,19 -2137450 - (Of.853)-Conca de Tremp, 36 -2203797
(Of.846)-Travessera de Dalt,38-2186862 - (Of.452)-Santa Rosalía,40 -3574708
(Of.869)-Puigmartí, 11 -2196354 - (Of.539)-Camelies,25-27 -2149058
(Of.892)-Trav.de Gracia,117 -2174691 - (Of.606)-Pi i Margall, 82 -2144790

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"



CONCERT

O
R
A
L

ESPÍGOL

9 d'Abril a les 9 de
la nit

Parròquia San Tomàs
d'Aquino

Avui tenim entre nosaltres els cantaires de la Coral Espígol. Aquesta Coral, nascuda en el sí de Gràcia, ha anat evolucionant, d'ençà la seva fundació, cap a una millor qualitat interpretativa de les seves seleccions de música coral, no mancadres de dificultats.

Com podem comprovar, la Coral Espígol, aplega veus de joves cantaires amb edats compreses entre els disset i els trenta anys. El seu director en Quim Mañós, és un dels directors de la jove fornada de directors de la família catalana del cant coral.

El programa que avui us presentem consta de dues parts. La primera tracta diversos temes i formes musicals del barroc d'autors tan coneguts com Orlando de Lassus, Heinrich Schütz o Tomas Luis de Victoria. Seguidament uns Mañrigals i cançons angleses representatives de l'època barroca d'aquesta cultura. La segona part consta de música religiosa, amb dos fragments, Kyrie i Glòria, de la Missa del dissabte de Pasqua de M. A. Charpentier, seguit de dos obres del cèlebre J. S. Bach i per acabar algunes cançons populars de diversos autors i països.

Disposem-nos, doncs, a escoltar el concert que ara ens ofereix la Coral Espígol.

Primera part

ICH WEIS MIRO. de Lassus (1532-1594)
LOB UND PREISH. Schütz (1585-1672)
O MAGNUM MISTERIUM....T.L. de Victoria (1548-1611)
SINCE ROBIN HOODT. Weelkes (1575-1623)
WEEP OH MINE EYES.....J. Bennet (1575-1614)
MY LORD WILLUGHBY'S...J. Dowland (1562-1626)
NOW A NOW.....J. Dowland (1562-1626)

Segona part

MISSA DISSABTE DE PASQUA

KYRIE

GLORIA.....M. A. Charpentier (1659-1704)
PSALTE DEOJ. S. Bach (1685-1750)
SEI LOB UND PREIS.....J. S. Bach (1685-1750)
TRAÍ -TRAÍPop. Portuguesa J. Ovalle.
EL CAVALLER ENAMORAT..J. Manen (1883-1971)
CANTICUM ARCA DE NOE..J. M. Thomas (1896-1966)

Director : Quim Mañós Balanzó.