

C O N C E R T

C
O
G R U P S I N E R A
A
L
S
P
Í
G
O
L



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

Diumenge 29 de juny de 1986, a les 5 de la tarda.

Parròquia Santa Maria de Gràcia.

CORAL SINERA

La Coral Sinera va néixer l'any 1968 com a secció de la Coral Cantiga dintre l'entitat dels Lluïsos de Gràcia. Fins l'octubre del 1978, era una coral de veus blanques. Actualment aplega a una quarantena de nois i noies en edat que van de 15 a 21 anys. Va ser membre fundador de Corals Intermèdies de Catalunya i ara de Corals Juvenils de Catalunya.

El seu repertori és molt variat d'èpoques i estils.

Ha estat dirigida anteriorment per Pilar Laporte, Oriol Ponsa i Jordi Farrera.

CORAL ESPÍGOL

La Coral Espígol va ser fundada la tardor del 1979 pel seu actual director, Joaquim Mañós, sota l'acolliment de l'Agrupament Escolta Santa Maria de Gràcia. El nucli inicial de cantaires fou format per membres d'aquest Agrupament, i la joventut d'ha mantingut des de llavors com una de les seves característiques essencials.

Durant aquests anys la Coral Espígol ha ofert ja una quarantena de concerts, incentivada en tot moment per la pròpia superació del nivell tècnic i la varietat temàtica.

PROGRAMA

Primera Part

CORAL SINERA

Huahuanacà
Fes non non
Cap on vas, o pescador?
La viola del vell Janos
Aurtxo seaskan
Una dona llarga i prima

Trad. de Bolívia. Versió: Mt. Soler de C.
Trad. polonesa. Harm.: J. Bouvard.
Trad. hongaresa. Harm.: Lajos Bardos (1899)
Trad. hongaresa. Harm.: Lajos Bardos (1899)
Trad. basca.
Trad. mallorquina. Harm.: B. Bibiloni.

CORAL ESPÍGOL

Vous perdez temps
Mille regretz
Puisque de vous
Canticum de Arca Noé
Madrigal

Claudin de Sermisy (1490-1562)
Josquin des Prés (1450-1521)
Sandrin (P. Regnault) (1510-1565)
J. M. Thomas
C. Taltabull

Segona Part:

CONJUNTAMENT

Domine Deus
V'amo di core
3 Notturni:
Luci care...
Due pupille amabili...
Più non si trovano...

Michel Haydn (1737-1806)
W. A. Mozart (1756-1791)
W. A. Mozart (1756-1791)

Thou Knowest, Lord
Psallite Deo Nostro
(Sicut locutus est, de Magnificat)
Nichts soll und scheiden

H. Purcell (1659-1695)
J. S. Bach (1685-1750)
D. Buxtehude (1637-1707)