

CORO DO COLEXIO DA AVOGACIA VIGO

El coro del colegio de abogados de Vigo nació en el año 2000 auspiciado por el Colegio entre sus colegiados y dentro de las actividades de difusión cultural del colegio y como forma de interrelación entre los asociados con la sociedad y la cultura de nuestro entorno.

Participa con carácter fijo en todos los actos y festividades colegiales realizadas a lo largo del año y jura de nuevos abogados. Actuó en numerosos eventos en su ciudad y en buena parte de la provincia, así como en otras ciudades de España y Portugal. Ha participado en el X Festival de Música Antigua “Esteban Salas” de la Habana.

Con más de 30 voces, su repertorio es variado y abarca piezas de diferentes estilos musicales desde el Renacimiento hasta el siglo XX.

Está dirigido desde su inicio por doña Nanette Sánchez Ordaz.

NANETTE SANCHEZ ORDAZ

Es Licenciada en Música en la especialidad de Dirección Coral por el Instituto Superior de Arte de La Habana Cuba. Estudió con las maestras Alina Orraca y Digna Guerra.

Durante los años de estudio, cantó en el coro de la Escuela Nacional de Música de La Habana del que fue directora asistente, participando en numerosos, festivales y concursos.

Obtuvo el Primer Premio como directora de Coros en el 1º Concurso de Dirección Coral de la Asociación Hermanos Saíz, en La Habana.

En la actualidad es profesora titular en el Conservatorio de Música Manuel Quiroga de Pontevedra.

ENCONTRO CORAL

CORAL ESPÍGOL

CORO DO COLEXIO DA AVOGACÍA DE VIGO



CAPILLA DE LAS TRINITARIAS (Rua Ecuador, 17)

Sábado 14 de Outubro ás 19:30 horas

ENTRADA LIBRE

Programa

Coro Colexio da Avogacía de Vigo

- Ai flores do verde pinho.....D. Dinis/Cantiga s.XIII
- Cada noite.....R. de Castro/ M. Zumalave/ J. Domínguez
- Compañeira.....J. L. Rivas/ D. Ardao
- O maio.....L. Emilio Batallán/ E. Justo

Coral Espígol de Catalunya

- L'amo de son Carabassa.....pop. Menorca/ M. Portas
- Lo nassaiolo.....Pascual Gallo
- Àngel de la son.....Josep Lluís Guzmán
- Rossinyol.....pop. catalana/ A. Pérez

Cantos comúns:

- Cantique de Jean Racine.....Gabriel Fauré
- Stabat Mater.....Zoltan Kodaly
- El cant dels ocells.....pop. catalana/ F. Vila
- L'Hereu Riera.....pop. catalana/ J. Cumellas Ribó
- O neno durmía..... pop. galega/ A.Paz Valverde
- Cantiga de Camariñas.....pop. galega/ A. Viro

Solistas: Dolores Alonso/ Rafael de Larriva

Pianista: Santiago Meijide

Directores: Quim Manyós i Balanzó/ Nanette Sánchez Ordaz

CORAL ESPÍGOL

La Coral Espígol fue fundada en el otoño de 1979 por su actual director, Quim Manyós. Es un coro amateur formado por una sesentena de cantantes aficionados, ávidos de canto y buena música, tiene su sede en el Centre Artesà Tradicionari, entidad que promueve la música tradicional popular catalana y acoge espectáculos de todo el mundo.

En estos 44 años, la coral ha realizado numerosos conciertos, sobre todo en Catalunya, y ha efectuado varios intercambios con corales de otras autonomías y corales extranjeras. Su repertorio, de más de cuatrocientas obras, incluye composiciones de estilos y épocas muy diversas, desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, pasando por el jazz y obras de grandes compositores con acompañamiento orquestal.

También hay que destacar las representaciones en las últimas temporadas de tres espectáculos corales, uno con instrumentos tradicionales Cançons en un cove (Canciones en un cuévano), basado en el cancionero catalán, la obra Diàlegs entre Fauré i Saint-Saëns (Diálogos entre Fauré y Saint-Saëns), música europea del siglo XIX y Cançons que van canviar el món (Canciones que cambiaron el mundo), espectáculos diseñados y dirigidos por Quim Manyós.

QUIM MANYÓS I BALANZÓ

Nacido en Barcelona en 1959. En 1979 fundó la Coral Espígol y todavía la dirige. Ha fundado y dirigido otros coros, entre los cuales podemos destacar el Cor Drassanes del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya y la Coral del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona, con la que realizó numerosas actuaciones de carácter institucional y encuentros con otros coros de colegios de Abogados.

De 2001 a 2008 dirigió y participó como cantante en el coro de cámara Vuit a quatre, grupo vocal.

Ha sido miembro activo de La Federació Catalana d'Entitats Corals.